

编者按：

“文明其精神，野蛮其体魄。”体育之效，在铸筋骨、强体魄、炼意志。运球过人迅若奔雷，妙传助攻心有灵犀，三步上篮青春飞扬，一球一队一赛场，汗水淋漓激荡火热篮球；人生旅途与网球运动碰撞出别样火花，携梦想在广阔天地畅意环游，边走边悟，脚步会告诉你旅行的意义。强健的身体与跃动的心，这是他们的体育人生，这是你我的热血年华。

篮球，为你千千万万遍

3月9日至19日，第二十届CUBA中国大学生篮球联赛西南赛区的比赛在华中科技大学举行，此次比赛由中国大学生篮球协会主办，来自湖北、湖南、重庆、四川、广西、贵州、云南、澳门和西藏的16支男队和12支女队参赛。我校高水平男子篮球队参加了此次比赛，男子比赛分为四个组别展开角逐，经过七天的艰苦战斗，我校男篮分别战胜了湖北工业大学、西南交通大学、电子科技大学、广西大学和西藏民族学院，输给了本局的冠、亚军队伍中南大学和湖南师范大学，最后遗憾止步八强。

八天七场高强度比赛，很多队员带伤上阵，首发控卫徐业嵩、前锋陈梓涵在比赛中脚踝受伤，前锋朱红宇腰伤复发，大前锋张昊然也在一次争抢篮板球中崴伤脚踝……尽管如此，所有队员在领队、教练的带领下没有因为伤病消极

比赛，而是以更加团结、更加顽强的精神风貌参加后续比赛，最终锁定西南赛区第九名。

在本届比赛中，我校大二球员徐理宇以较大优势荣获三分球大赛冠军，成为新一代西南赛区“三分王”，六月份将代表西南赛区所有运动员参加全国三分球总决赛；大中锋浦帅以89个篮板名列前茅，获得“篮板王”称号；徐业嵩以场均6.6次助攻获得“助攻王”称号。这也是继我校前男篮队员“扣篮王”林景元，“得分王”罗玺之后再再兴起的新一代新秀。大一新生宋昊洋凭着优秀表现获得扣篮大赛亚军。由于球队处于新老球员交替阶段，但这支年轻的球队仍然在本届CUBA西南赛区的赛场上为观众献上了一场场精彩的比赛，得到了组委会和众多兄弟院校的一致好评。

“篮”儿本色，入樽称雄

“首发到替补，缺一不可，能动都会去拼。”这是第二次摘下CUBA西南赛区“篮板王”称号的浦帅关于篮球竞赛的信念。在刚刚过去的第二十届CUBA中国大学生篮球联赛西南赛区的比赛中，虽然球队遗憾止步八强，但浦帅和队友们依旧打出了自己的篮球精神。

从六年级因为贪玩被家里送到体校接触篮球开始，到今年第三次代表学校去参加CUBA大学生篮球联赛，浦帅接触篮球已经有十个年头。一直打五号位的浦帅对篮球也有了自己的追求——成为“大鲨鱼”奥尼尔那样的大中锋。“作为一名运动员，其实每一场比赛的开始都没有人愿意输，每个人都是奔着赢的目标去的。但比赛过程中会发生很多无法预知的事情，我能做好的就是去防守，去尽量减少对手的得分，

去保护队友不受伤。”也许正是因为这种团队篮球的意识，让浦帅在队伍中显得不可或缺。

或许是因为这样，对于篮球，浦帅有着不一样的情感。因为比赛的缘故，浦帅和家人相处的时间会比较少，有的时候因为高负荷的训练以及比赛强度身体也会经常出现伤病，但浦帅丝毫没有后悔。“其实篮球更像是自己的一种事业吧，家里人又都挺支持的，他们也理解，至于女朋友，我们就是因为篮球认识的。”谈到女友，这个壮实的大男生也害羞起来。

即将大四的浦帅将于明年最后一次参加CUBA，能够取得更好的成绩一直是这个大中锋的梦想。“我希望还能够蝉联‘篮板王’这一称号，当然，我更希望球队能够继续保持西南第一，以更好的状态去冲击西南赛区四强。”记者 程恒 陈清艳



体育老师谢建华的携梦环游记

我实现梦想。

记者：怎么会想到去南极呢？可以为我们分享一下去南极的经历吗？

我小学时就有了一个梦想，想游遍世界7个大洲，南极一直是我想到达的地方。它是地球上状态最原始的地方，是一块净土。我一直在留意船票行程等相关信息，并且参加了美国夸克公司组织的全球极地探险活动，刚好旅游网邀我做一篇旅游攻略，这也促使我完成这个梦想。现在，我的下一个梦想是北极。

其实现在去南极不是很难的事情，如果从昆明出发，空中累计飞行33小时即可，总里程四万多公里，相当于绕赤道一圈。南极只有两个季节，冬季和暖季，12月至次年3月是暖季，4月至11月是极冬季。极点的温度达零下八十多度，冰层都有20多米。我们在暖季去了22天，体会了旅途的艰辛和痛苦，也感觉到极致的壮观和震撼。

一路上我们穿越了德雷特海峡，它处于高纬度地区，风力强劲，船颠簸得

很厉害，资深探险队员和工作人员已经适应了，但是我们都有晕船的状况。晕船特别痛苦，有的同伴胆汁都会吐出来了，没有一刻可以休息消停，头脑胀痛，甚至有的人想去跳海。还遇到过八级大风，船倾斜四十五度，船舱里的东西散落一地，为了不掉下去甚至把探险队员绑在船上。这样的颠簸对晕船的人来说是一种极度的煎熬。

到达之后，我还尝试了冰泳。当时愿意尝试冰泳的只有十多位。冰泳有很多的条件和限制，组织者会对你进行抗耐抗寒的一些测试，并请动植物学家做专门的培训。下水时资深探险队员会在你腰间系一根安全绳以防出现紧急情况，确保泳裤泳帽穿着到位才准许下水。我跳下去的瞬间感觉冰水刺骨，像针扎一样，然后就想着赶快游动起来，结果游了不到两三秒就被拉上来了，上岸后感觉浑身发热，那种感觉很好，记忆犹新啊。

南极是野生动物的天堂，有的整座

山都是企鹅海豹，可以拍到许多美图。还记得有只企鹅宝宝还亲密地靠过来啄我和我的相机，我只好原地不动看着它慢慢退走。有次巡游时，我们在小艇里看到很多只座头鲸，有我们小艇的3倍大，它呼吸时喷出的水经常溅在我们身上……太多“第一次”的经历和感受，我想我永远都不会忘记。

记者：听说您还有一个关于摄影的梦想？

我一直还有一个梦想就是想办一次个人的摄影展，把我在旅途中不同的风景呈现给大家。为了这个梦想我已经做了12年，这些年我每年假期都出去拍旅行拍照，下一个12年我会坚持下去，相信总有一天会实现关于摄影展的梦想。

记者：哪一次旅行印象最深刻？

有一次我带年迈的父母外出，从多哈转机时我父亲身体抱恙，没有签证又急需就医，那时候我们得到了很多人的帮助，我从心底里感激他们。后来去巴

向着圆心，助攻成王

“不管在球场上还是生活上，我们都是一个圆，紧紧地包围在一起，面对着圆心——我们共同的篮球梦，一起努力，互帮互助。”徐业嵩说。

徐业嵩是我校篮球队的副队长，在第二十届CUBA中国大学生篮球联赛西南赛区的比赛中，徐业嵩以场均6.6次助攻获得“助攻王”称号。这是他第二次获得这个奖项，对于“助攻王”的称号，他笑言：“球队中每个人都有自己的分工，能够助攻队友，发挥出团队的力量，正是篮球最有魅力的地方。”

“每天除了上课，就是训练，几乎没有个人的时间。”除了正常的上课时间，4-5个小时的训练是每日必做的功课，只有在周日下午球队有半天的休假。徐业嵩说，除了更辛苦一点，他们与其它学生没什么区别。虽然空闲时间少，且因为打球受伤的伤数不胜数，但收获了一群志同道合的朋友，也变得更懂得如何包容与配合，“毕竟是自己选择的路，跪着也要走完。”

“虽然日常的训练有时候很枯燥，但想到要比赛就会感觉比较兴奋。”徐业嵩说，“如果很长时间没有比赛，就自己组个局打比赛，一场下来就会感觉整个人都变得更有冲劲了。”在

赛前备战过程中，他们会以略大于比赛强度的节奏训练，提前适应比赛的强度。特别是要保持一份平稳的心态，和队友们认真训练、相互鼓励，在赛场上拿出不管不顾永不退缩的精神和拼劲，正如球队教练徐俊聪所说，“我们就是下山虎，不管别人怎么样，我们要咬人家一口。”凭着这股拼劲，他们全力以赴、认真对待每一场比赛。

每一次比赛后，徐业嵩都会给自己放假，让自己有时间观看比赛回放、回忆比赛的过程，寻找自己的不足进行调节。如果感觉状态不好，就自己加练。身为副队长的他也通过比赛视频，关注着每一位队员的状态，和团内配合。他说，团队现在正面临着队员的新老交替，曾经一起并肩作战的老队员们要离开，新鲜的血液要注入，而他的职责是让大家能够迅速适应人员的变动。对于不适应团队的新成员，他会通过一起吃饭、一起打游戏等日常互动加强与新队员们的沟通交流与融洽。

今年已经大三的徐业嵩很珍惜训练和在赛场上的时间，希望自己在球技方面能有所突破。面临着一年后的毕业，徐业嵩也希望自己能进一步发挥特长，将自己的爱好变成终生的事业。记者 邱雅欣 张译文 荀昱璇

“世界虽然很大，但在我眼里就是一张小小的机票，现在我已经完成了环游七大洲的梦想。”我校体育教师谢建华在蚂蜂窝网站上的标签是“旅游达人和摄影师”，网站统计他的足迹已经遍及30多个国家40多座城市，最近的一次“远足”是南极大陆。这位教体育的老师里面最爱旅行的摄影师是如何炼成的？记者带着无数的好奇泡泡与谢老师来了一次面对面的亲密接触。

记者：请问您为什么这么喜欢旅行？目的和意义是什么？

对，不过其实很多旅行都是跟我的职业挂钩的。因为关注网球公开赛，我去了澳大利亚，赴美同哈佛大学和耶鲁大学的网球队进行交流比赛；看了电影《卡萨布兰卡》就去了突尼斯摩洛哥体验；又因为我对埃及的文化感兴趣，就去埃及冲沙，感受埃及的文化；还去过巴西圣保罗、里约热内卢，阿根廷的首都布宜诺斯艾利斯等地方，还有比较远的地方，比如南极洲。

我的目的很简单，就是想看一下世界的精彩。人生很短，一定要给自己留下精彩，做最喜欢的自己。工作时努力工作教书育人，积极锻炼身体。这样，在经济上、身体素质方面，才可以支持

黎时，我们看到一个华人小孩和父母失散，我们几经周转帮忙联系，最后终于把孩子送回到他母亲身边，看着他们一家团圆抱头痛哭，我感到特别欣慰和感动。这些旅途中的感动与美好，我一直都记着。

记者：您是不是特别喜欢探险？

我的座右铭是“不要把今天的事情拖到明天”，想到就要尽快去行动。我确实更偏向于一些登山潜水极地探险的活动，在探险过程中难免面临挫折，比如我想去完成去迪拜跳伞的愿望，但因为种种原因两次都没有成功，但我不准备放弃，还是会努力去做。面对困难挫折的时候，别退缩，总会找到一些方法来解决。这种言传身教是充满正能量的，我也希望自己能够为同学起到一个表率作用。我从教

24年了，在教学过程中，不仅要给大家传授体育知识技能，还要提高同学的动脑，即运动能力，拥有健康的身材和矫健的身姿。同时还要提高同学们的逆商，作为老师希望能给学生传递一种战胜困难挫折的积极的能量。

谢建华，中共党员，副教授。先后荣获云南财经大学“科研之星”“科学研究论文奖”“红云园丁奖”等荣誉，多次获评云南省体育局颁发的“优秀裁判员”称号。独立撰写论文24篇，完成专著3部，担任主编编写教材4部，参编1部，主持完成省级课题2项，论文获奖9项。其中，在CPCI独立撰写论文2篇，CSSCI来源期刊发表论文4篇，在核心B类期刊独立发表3篇，核心C类期刊1篇。记者 温雅妮 蒋宜颖/文 谢建华/图



为曾经年轻的他们献上一束新时代的鲜花



刘畅 摄

《历书》中说“春分后十五日，斗指丁，为清明。”

春城的春光正盛，印度洋的季风带了雨从海上来，紫藤花、风信子竞相开放，正是“紫陌乱嘶红叱拨，绿杨高映画秋千”的光景，身在一年中最美好季节的清明却同时有着沉重的意味。

这大概是一种巧合般的存在，但其中也确有蕴含着中国风格的智慧。这样的巧合，让我们在勃勃的新生中不忘逝者，正视死亡，追忆来路，又能在淅沥的春雨中放纸鸢、踏新绿、感受生活。就像艾青的诗所说，一边纪念到一边渴望出发。

在这样的一天，让我们行走于熟悉的街巷和宁静的郊野，听人讲讲过去的故事，为这片土地上曾经年轻过的那些人们献上——一束新时代的鲜花。

永不休止的音符

西山，被誉为滇中第一佳境。在大华寺与三清阁之间的山坡上，长眠着一位才华横溢的年轻人，他离开人世的时候只有23岁，却是我国新音乐的先驱，他就是中国音乐史上的一面光辉的旗帜。他就被郭沫若称为“人民音乐家”的聂耳。

1935年，聂耳受田汉之邀为电影《风云儿女》主题歌谱曲，这首诞生于

抗战烽火之歌被称为中华民族解放的号角，在1949年中国人民政治协商会议第一次全体会议上被确定为中华人民共和国国歌，并于同年第一次在天安门广场伴随五星红旗升起。这首歌就是《义勇军进行曲》，在1982年被宪法定为中华人民共和国的国歌。

在聂耳短暂的生命里，真正从事音乐创作不过三四年的时间，却创作出许多不朽之作。在郭沫若为聂耳题写的墓志铭中有一句“闻其声者，莫不由然而兴爱国之思，庄严而宏志士之气，毅然而同趣于共同之鹤。聂耳乎，巍巍然，其与国族并寿，而永垂不朽乎！”

聂耳的音乐，凝缩着一个国家的辉煌与苦难，斯人已去，精神存世。

以生命诠释赤子丹心

昆明西郊15公里的峰峦间，是涧壑流泉、云蒸霞蔚的西山。远眺西山群峰，就像一位沉睡的美人。在这里，也同样沉睡着一群抗日英雄。

1937年中国抗日战争爆发，1939年日军全面封锁了中国海上交通，滇缅公路成为了运输国际援华物资的主要通道。该路全长1146公里，崎岖艰险难行，不仅缺少车辆，更缺少驾驶和修理车辆的技术人员，急需大批汽车司机和修理工（通称“机工”）。

在此危急关头，爱国侨领陈嘉庚号召华侨机工回国效力，举起了招募大旗。招募机工的公告一出，立即得到新加坡、马来西亚等地南洋华侨青年的积极响应。陈嘉庚还号召华侨捐款捐物，购买大量汽车和军需物品，紧接着3200多名华侨分批回国，担负起滇缅公路的全部运输任务。

槟城华侨筹賑会妇女部职员白雪娇因顾虑家庭阻拦，化名“施夏圭”随机工回国抗日。临行前，她留给父母一封告别信，载于1939年5月19日《光华日报》新闻版。信中说：“家是我所恋的，双亲姊妹是我所爱的，但是破碎的祖国，更是我所怀念热爱的……”

最终，共有一千余名南洋机工战死、病亡、失踪……永远长眠于祖国西南边陲的红土高原。如今，用汉白玉建起的南洋华侨机工抗日纪念碑，矗立在西山幽壑碧翠、浓荫垂拂的苍松翠柏之中，铭记着南洋华侨机工在中国抗日战争史和世界反法西斯战争史上建立的不可磨灭的功绩。

P-40 战机轰鸣在巫家坝机场

站在巫家坝机场的废弃跑道上，听着风从五里滇池吹来，仿佛听见了那些架架拱卫人类良知和正义的战机从这里起飞，飞向喜马拉雅山口。

1941年8月1日，在美国政府的支持下，应中国政府招募，美籍志愿军第一大队成立，投入中印缅战区对日作战。一年之后，美国空军特遣队和第十四航空队先后进驻中国。这三支空军部队均由美国人克莱尔·李·陈纳德指挥，因其英勇无畏和能征善战，威震长空，战绩惊人，并采用“飞虎”图案作为队徽，被誉为“飞虎队”。

昆明与“飞虎队”有着深厚的历史渊源，“飞虎队”从这里诞生，在这里成长，飞虎队第一次升空作战是在昆明，飞虎英雄第一次击落敌机也在昆明。“飞虎队”与承担驼峰空运的美国空军总队在印联队及承担远程轰炸日本本土任务的美国第58重型轰炸机联队、杜立特轰炸机大队等一起英勇奋战、流血牺牲，为抗日战争

的胜利作出了不可磨灭的贡献，受到中国人民永远的缅怀和纪念。

昆明人民对“飞虎队”的感情是深厚的，始终没有忘记“飞虎队”在抗战时期所立下的赫赫战功，有关“飞虎队”的故事在昆明众人皆知，代代相传。

2018年3月30日，飞虎队指挥官陈纳德将军遗孀陈香梅女士逝世，享年94岁。如今，机场旧址也已经完成历史使命，不再有飞机起降，但人们应该记得，那些保卫过头顶这片蓝天的人。

为什么一二一大街永远年轻？

昆明有一条街道的名字，叫“一二一”，朗朗上口，听上去就像是年轻的战士们列队前进时所高呼的口号，事实上还真的与战士有关，闻一多先生在《一二一运动始末记》中记录了一场年轻人的战斗，故事的主人公们与你我年纪相仿。

1945年11月25日，在中国共产党领导下，以学生为主体，社会各界广泛参与，以“反内战、争民主”为核心的“一二·一”爱国民主运动在昆明爆发，至1946年3月17日结束，前后历时113天。其间，昆明南菁中学教师于再、西南联大师范学院学生潘琰和李鲁连、昆华女中学生张华昌在1945年12月1日的“一二·一”惨案中牺牲。“一二·一”运动揭开了解放战争时期人民群众反对国民党反动统治的第二条战线的序幕，被誉为中国青年运动史上继“五四”运动、“一二·九”运动之后的第三个里程碑。

那是一个年纪轻轻就干大事，年纪轻轻就丢性命的时代，数万计的年轻人为了这个世界向着自己心中应有的样子改变，而付出了自己所有的努力，说他们年轻时是无所谓年龄的，曾在联大“民主草坪”上留下过足迹的人们，用单纯的赤诚和倔强的理想撑起了这个年轻的阵地。

现“一二·一”四烈士墓位于云南师范大学一二一西南联大校区校园内（原国立西南联合大学校本部旧址所在地）。墓道前方有一二·一四烈

士墓及烈士遗照，立着的两根石柱顶端是红色的火炬，石柱基座上，刻有闻一多先生撰写的《一二一运动始末记》，墓后石屏为自由神浮雕，浮雕下，刻有悼诗：

死者，你们什么时候回来？我们从来没有离开这里。

死者，你们怎么走不出来？我们在这里，你们不要悲哀。

哪一个爱正义者的心上没有我们？

哪一个爱自由者的脑子里没有我们？

哪一个爱光明者的眼前看不见我们？

阳光照在西仓坡上

在昆明翠湖的西北角，横着一道并不起眼的斜坡，巷口开在临湖的一排银桦树下，夹道的矮墙上爬着蔷薇科藤蔓植物，偶有信步的老人和慵懒的肥猫徐徐行下缓坡，大概下午四点钟的时候，阳光会洒在北面墙角的紫色小花上，现在这是一条安静到会为人们所忽视和遗忘的巷子，它并不长，但从巷口到巷尾短短的17米见证了中国从最深的暗夜出发直到把天照亮。

1946年7月15日，国立西南联合大学文学院的一名教授，在途经这里

时遭特务暗杀，当天上午，在枪响前的几个小时，他刚刚在距此不远的云南大学至公堂做完悼念李公朴先生的最后一次演讲。此前半年，他还在一场学生爱国运动中，身先士卒，并写下了《一二一运动始末记》，他就是时任中国民主同盟中央执行委员、民盟云南支部宣传委员兼民主周刊社社长、西南联合大学中文系教授、新月派诗人——闻一多，曾写下《红烛》《死水》和《七子之歌》。

他曾是西南联合大学里的一团火，倒在西仓坡时年仅48岁，遗体火化后其部分骨灰洒入滇池，西仓坡顶现留有立柱石碑，上书“闻一多烈士殉难处”，而他的战友，时任民盟领导人、学者、抗日救国会七君子之一的李公朴先生则躺在了一湖之隔的圆通街街口，离他创立的北门书屋不过数百米之遥……

如今西仓坡上，闻先生殉难处紧邻着一所小学，每当阳光照在西仓坡上，那朗朗的读书声应是对先辈最好的告慰。

列宁说，不要忘记过去，因为忘记过去就意味着背叛。当我们路过讲武堂的斑驳的拱门，卢公馆精致的窗框，东陆园光滑的石阶的时候，请献上一束花吧，告诉那些曾来过的人，如今，山河无恙，换了人间。记者 刘畅 杨必君 谭佳 何莉 张晓伟



刘畅 摄

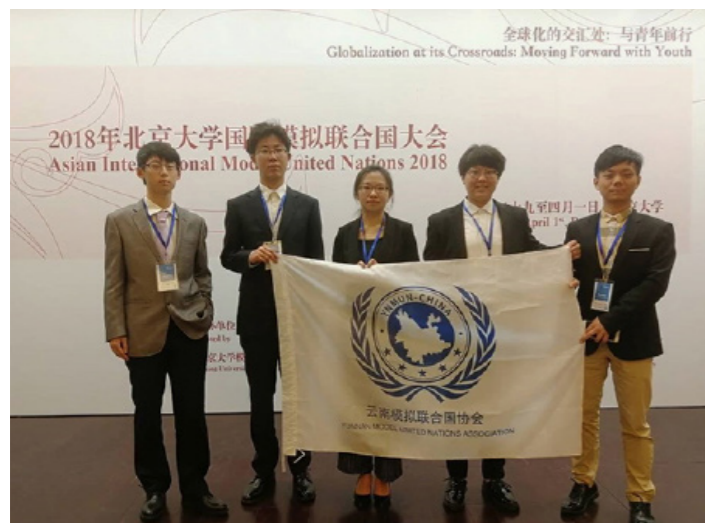
我校多名教师在省教卫科工会优秀论文和调研成果评选中获佳绩

本报讯 近日，在云南省教育卫生科研工会2017年优秀论文和调研成果评选结果通报中，我校选送的多篇作品获得优异成绩。其中，校工会张焰老师撰写的《高校工会资产管理现状分析与改进对策》、马克思主义学

院冯莹老师撰写的《云南边疆地区高校青年教师对社会主义核心价值观的认同调查研究》获得一等奖；继续教育学院钟艳老师撰写的《浅析新形势下教育工会的女职工工作》、财政与公共管理学院姜科老师撰写的《高校教师学习和践行中国

特色社会主义群团理论》获得二等奖；继续教育学院陈爱华老师撰写的《云南高校26-45岁年龄段女职工工作、婚姻及健康状况研究——基于云南某大学女职工发展问卷调查》获得三等奖。校工会

我校代表团参加2018年北京模拟联合国大会



本报讯 3月29日至4月1日，2018年北京国际模拟联合国大会在北京召开。来自全国两百多所高校的逾500名学生代表、观察员、指导老师参加了会议，会场邀请了3位驻华外交官及北京大学国际关系学院的优秀教授担任嘉宾。本届北京大学国际模拟大会共设置5个会期、11个委员会（包括联合国大会在内的9个英文委员会、1个中文委员会和1个主媒体中心）。为期4天的会议围绕中亚地区的水资源冲突、小型轻型武器的监察机制、加密货币使用率增加等国际热点问题进行了深入的探讨。

我校代表团共派出1位指导教师和5位学生参加会议。其中，赵伟琳同学作为联合国儿童基金会代表，林奕杉、崔舜杰同学为历史委员会秘书代表，张政、邓志军同学作为美国代表参加大使项目活动。代表团成员积极发言，踊跃表现，

与会场的在场代表进行深入沟通，共同推动会议进程，提升了语言表达、沟通合作、学术研究等多项能力，并结识了来自其他学校的优秀代表。

会议期间，我校代表与其他与会代表一起赴河北廊坊中国维和警察培训中心进行参观学习，了解了中国维和部队的发展史，参观了维和部队展览馆，对维和人员的生活、学习进行深入的了解。

北京大学国际模拟联合国大会（AIMUN）是国内最负盛名的模拟联合国会议，旨在从亚洲视角出发，拥抱全球视野，还原多元世界，探索共同梦想，为全球青年提供了一个讨论交流的优质平台。

我校国际语言文化学院为云南模拟联合国协会的执行单位，自2017年起已连续两年组织学生代表团参加北京大学国际模拟联合国大会。国际语言文化学院

我校完成2018年高职本科旅游管理、酒店管理专业招收“三校生”职业技能考核工作

本报讯 4月14日、15日，我校举行2018年三校生高职本科旅游管理、酒店管理专业招收“三校生”职业技能考核工作，由招生与职业发展处、旅游与酒店管理学院、监审处、信息管理中心、实验室与实验教学管理中心、后勤产业集团和保卫处共同完成各项考核工作。考试期间，副校长王琰、云南省招生考试院领导到考场指导工作，实地察看和询问综合测试的组织实施情况，对学校本次职业技能考核工作给予了肯定。

2018年，学校计划招收高职本科旅游管理、酒店管理专业三校生100名。为做好本次技能测试工作，学校自2017年11月起开展招生宣传工作，在学校招生与职业发展处的指导下，由旅游与酒店管理学院派

出5支教师队伍分赴昆明、昭通、楚雄、文山、玉溪、曲靖等地20余所学校开展招生宣传，最终有1450名考生报名参加考核。

在云南省招生考试院的指导和监督下，学校严格按照国家相关考试要求开展考试工作，学校监审处进行全程监督。考试的命题专家和测试专家由校内各专业教育、学生管理，以及校外旅游、酒店行业企业经理组成，确保考核工作具备了较高水平。考核按照公开、公平、公正的原则，采取“文化素质+职业技能”的考核方式，力争选拔新的一批综合素质高、具有创新精神和专业潜力的高级应用型人才。旅游与酒店管理学院





编者按：踏雪成归，你是否有时也会丢失理想，万里寻其千百度，只为了心中不灭的追梦赤子心，你不会因风尘仆仆而气馁，也不会为风吹雨打鸟成惊而悲切，哪怕风雪旅途中偶尔的白色煞景会让你黯然失色，可是，这并不妨碍你追寻理想的脚步，只要你心中有星辰大海，脚步里带清风，总会在不知名的某天寻觅到充满鲜花的理想彼岸。

理想三寻

传媒学院 程晓旭

“那时候我们都有梦想，关于文字，关于爱情，关于穿越世界的旅行。如今我们深夜饮酒，杯子碰在一起，听到的都是梦破碎的声音”

北岛的这句话来描述我如今生活，可以说是很贴切的了。简单的三点一线，没有轰轰烈烈或是细水长流的爱情，没有那些天高水长或是意志高涨的梦想，也没有傍花随柳或是惊天动地的旅行。

我还年轻，“穿过残垣断壁苍松古柏，来到山崖上。沐浴着阳光，心静如水，向着云雾飘渺的远方眺望。其实什么也看不到，生活的悲欢离合远在地平线以外，而眺望是一种青春

的姿态。”总以为梦想不是开玩笑，也时常做着白日梦，最后发现一切都归于平淡。用无限适于未来的方法，置换体内的星辰河流。

于是我放弃了很多，那些好的坏的，真实的虚无的，我开始按照所谓的标准来做事。想起一个作者在《瞎子要像疯子那样走路》中写道：谈到梦想，总还是有一部分人瞬间就心旌摇曳目光闪烁，可惜大多只有感性没有“敢”性。你说你想开个不赚钱的小店，办个杂志，玩音乐，当画家作家，开间舞蹈教室，去 NGO 工作，援藏，救助流浪者和垂死的人，支教，保护动物，拯救地球生态，摆地摊环

游世界，创立一个新鲜的行业……立马会有无数异样的眼光齐射过来扼杀你的内心蠢动，他们告诉你“不切实际”“这些是空花泡影，理想很丰满，现实很骨感”“你要接地气，踏实工作，努力赚钱比较靠谱”“不要阳春白雪，不要活在真空中”……

有时你一定也如我一样，在某个午后醒来时发现自己不知道是在梦中还是现实。那种虚无的感觉给你很强烈的冲击，一瞬间，茫然失措。甚至，面对黄昏的时候，你不知道自己是否还有信心。一辈子很短，如白驹过隙转瞬即逝，可那种心情很长，如高山大川绵延不绝。

你是不是也曾曾在岁月的驱赶中，把梦想变了又变，换了又换？渐渐地模糊而迷失，渐渐地把理想当成一个俗不可耐的词汇，渐渐地觉得梦想就是一个白日梦。便是如此，也就渐渐的放任自己甘于平庸，甘于将自己淹没于往来的车流、熙攘的人群。渐渐地，自己再也找不到自己。

可人生真是这样吗？或许当你从中醒来的时候，你会发现：沟渠还是那个沟渠，江河还是那个江河。我相信，在岁月的长流中，你终会找到属于你的坚定，而我亦如此。梦想，生活之佐料，无此，生活顿然无味，有此，生活滋味无穷。

理想的天空格外蓝

金融 17-1 统计与数学学院 王琳

当我把一切的默念都揉成了碎纸，好像潜意识的在预示着我们心心念念信奉的将来就应该这样戛然而止，像是没有任何欲念的一堆已燃尽了的灰烬，也许我们都会默念成悲剧，把自己理想的火炬和现实给予你一点就灭的火柴划上等号。可是人生就是这样喜怒无常像一个正在发脾气咆哮的孩子，当你选择理性面对他抛给你的难题，好像你的头都全然理不开思绪。那个你称为理想的东西，是不是都在你不经意间幻化成为了一股你遥不可及的风，带着你所有蔓延过心肝脾胃的所有方寸吹向了不可企及的西洲。

当我们还是孩童的时候，认为每个大人都像自己那么天真的会做梦，于是我们都那样天真无邪的遐想着，就这么怀揣着自己的梦想从婴儿床走向光明。可是我们却不知道，时光会老去，岁月会留下一些痕迹，在我们还在继续天涯的旅途当中，所有的理想，都是长了翅膀的蝴蝶，从我们梦中飞出了天窗。

我不想过多的定义所谓的理想到底是什么样的？有的人大大方方的把自己的理想挂在嘴边，恨不得大昭天下这个理想的所属权。而也有一些胆小怯懦的人，有着这样的理想，可是却形同虚设，因为不会顾及到会有渺茫几率成功。只是在别人都装载有旅途之梦的途中显得自己不标新立异，特立独行，让自己也像理想国里的人那样不被归为人们所倦怠的那类人。当然也有把自己理想根深蒂固于自己的内心，心里有个目标比什

么都强大，因为我够有一种定律，说你的内心潜意识给你自己的既定目标，你只要朝着这个方向努力，并且坚定自己的信念，总有一天，你会成为那个你理想里心心念念的那种人。

我认为这也不无道理，至少从我身边的例子来说都是这样的。有一对情侣，是高中的同学，男生女生成绩都十分的优秀，排名前列，可是两个人的心态完全不在一个维度，都期望着不辜负对方的盛意，成为对方那个最契合心意的伴侣，自然理想成为两人交谈甚欢的话题。根深蒂固的观念会让人觉得好多事情多理所当然，爱情如此，友情也一样，认为两个人真的只有理想契合度百分之九十九才是各自认定的最佳人选。两人坚持着向共同的目标进步，可是，有时候信念也会辜负默默付出的人，理想很丰满，现实很骨感，一个达成了两人约定的目标，另外一个心如死灰，相去甚远。

其实有时候理想是需要你自己给予它信念支撑的，就像是那些看似不可能完成的事情，都在人们的敦促下如约而至。理想需要张扬，我们青春的主旋律好像有的时候还是会暗淡神伤，就像是一个波涛汹涌的海浪，好像每一个海浪都向我们不好好意得袭来，可是我们应该像奥林匹克一样，朝着心中的方向，哪怕众神会在彼岸阻挡，也许有一天被现实磨的精光，可是我们终究还是会虔诚信徒的模样，不管外界的甚嚣尘上。

理想的梦里，我想和你相约，一起如约而至。



城市与环境学院 皮曼 摄



传媒学院 杨宇 摄



财政与公共管理学院 刘畅 摄

三旬

孔思祎 金融学院

迈过滂沱雨季
踏遍光怪陆离
我和你
在平湖烟雨中相遇
早听闻你万古流芳
世人见过你的模样
不会在颓废悲伤
也不会傲慢狂妄
你拥有三旬锦囊
上旬赠我烂漫春光
心存鸟语花香
明媚而不忧伤
中旬赐我狂风野浪
历经半世沧桑
踏碎了诗与远方
让我无处躲藏
下旬还我冬日暖阳
来日尚且方长
回头回望
原来我们
一直并肩在路上

会计学院 卢森旭 摄

只是没抵达的存在

旅游与酒店管理学院 何亚颖

听到理想三寻这四个字时，我除了想到理想是在不断寻觅中确定的，就想到了《理想三旬》这首歌，理想对于我们每一个人而言，都是一种寻找自我，丰富自我的饱和。尽管我们理解，但是就像歌词里的那句话“只是没抵达的存在”，这往往也是我们中一些人理想的果。

我曾在知乎里看到这样一篇帖子，所谓三旬，有两方面的意思。一是年龄方面，30岁，年过三旬，就是30岁。另一方面是时间方面，即农历一个月有三旬，分别为上旬、中旬、下旬各10天。而帖子的作者所理解的三旬是指事物快要成熟而未成熟时的那个状态。理想三旬是表达追逐理想，追逐的差不多了，也就是快追逐了快大半辈子了的那个时候的状态。这样的三旬也如三寻，在时间中、年龄上追逐。

“就老去吧，孤独别醒来，你渴望的离开。”作者自己走在由北向南的火车上，孤身一人。回忆以前并不是形单影只，依稀还记得以前坐车往南走路上邻座的人，还有身边的她。在思索自己已是而立之年，可还是在漂泊，该去哪里落下脚找到归属。我们每一个人都在渴望离开，去追寻着那些我们认为的理想，可是一旦离开，我们就感到自己无处安放，像那漂浮的浮萍一般无根。在寻找中，在漂浮中，我们或许不能成功，但我们也有了自己的一番历程。

我们每个人都拥有理想，就像电影《神秘巨星》里母亲所说的那样，每个人都有做梦的权利。然而在实现的过程中，必定是过程坎坷，现实就是这样，“辗转却去不到对的站台 如果漂泊是成长 必经的路牌”。因为有理想的美好，才

有不少人去追寻。现实的残酷，亦是理想美好的果。所以，我们要用笑脸来迎接悲惨的命运，用百倍勇气来应付一切的不幸。

“梦倒塌的地方，今已爬满青苔”这样的唯美中又泛着些许忧伤，作者对以前淡淡的回忆和总结，和对未来的淡然，一个人将成熟而未完全的时候都在歌词所营造的意境中慢慢表现。当然也有人感受到歌词里面的那种淡然中消退了刚追求理想时的那种不顾一切的拼劲，多了一份释然，理性和从容，同时那种淡然也饱含对理想的坚持，和对未来的憧憬与渴望。随着这列自南向北的火车行驶，我们不老，梦想不死。

不知道，你是否和小时的我一样，和父母逛街时为了了一样东西，会一直在那站着，不肯离去，初中时为了看完一本小说曾在床上就那样看完。很多时候，我们都在时间的点滴中行动着，做着我们喜欢的事情。但是随着时间的推移，茫茫碌碌的日子也就这么过去了，很多时候我会有自己之前到底在忙什么、难过什么的疑问，现在又是在做什么，可我终究是找不到答案，大概只有影子知道。不知道在追寻理想中，我是不是跟随大众一样在漂泊，而那曾经的往事，曾经的疼痛也不再那么有意义了。生活的琐碎、世界的灯红酒绿，有时候会让这份执着和守候变了味道。

“归途也还可爱 / 琴弦少了姿态 再不见那夜里 / 听歌的小孩 / 时光匆匆独白 / 将颠沛磨成卡带 / 已枯卷的情怀 / 踏碎成年代”。所以记住，消退了刚追求理想时的那种不顾一切的拼劲，也是多了一份释然，理性和从容，同时那种淡然也饱含对理想的坚持，和对未来的憧憬与渴望。