

云南财经大学学报

YUNNAN UNIVERSITY OF FINANCE AND ECONOMICS GAZETTE

2016年5月25日 第367期



统一刊号: CN53-0810(G)

云南财经大学党委宣传部主办

网址: <http://www.ynufe.edu.cn>

投稿信箱: 860934996@qq.com



微信公众账号
欢迎关注

官方微博



导读

2版
一个“青椒”的回眸

吾心所向 路在前方

3版
真实体验, 真我成长

4版
渡河

“云南省经济社会大数据研究院”揭牌

本报讯 5月21日上午, 云南财经大学“云南省经济社会大数据研究院”揭牌仪式在我校国际学术报告厅举行。云南省委常委、省委高校工委书记李培, 全国政协常委、民盟中央副主席、中国科学院院士、北京大学国际数学研究中心主任田刚教授, 国家统计局副局长、高级统计师许宪春研究员, 云南省人民政府党组成员李正阳一同为大数据研究院揭牌。

华东师范大学副校长汪荣明教授, 美国宾州大学终身教授、北京大学长江学者讲座教授、国家“千人计划”特聘教授许进超, 中国现场统计研究会理事长、北京大学数理统计研究所所长耿直教授, 我校党委书记郭五代出席仪式。仪式由校长熊木新主持。

郭五代致欢迎辞, 他代表全校师生对与会专家领导的到来表示衷心感谢和热烈欢迎。他指出, 云南省经济社会大数据研究院是学校顺应信息化快速发展形势, 落实“互联网+”行动计划, 响应大数据时代呼唤, 立足云南经济社会发展需要, 紧扣学校学科专业优势发起组建的面向未来、目标高远的研究机构。学校将秉承“开放、创新、合作、共享”的理念, 举全校之力建设好大数据研究院, 创新体制机制, 聚集国内外优秀人才, 打造国家级研究平台, 服务政府, 服务社会, 服务企业, 在经济建设和社会管理领域多出成果, 为“中国梦”和“云南篇章”作出新的更大贡献。



蒙楠 摄

许宪春指出, 云南省经济社会大数据研究院的成立, 适应了国家和云南省大数据发展战略的需要, 大数据迅速发展形势。他就实现大数据研究院的发展目标提出以下意见: 一是以大数据为研究对象, 深入研究大数据的特点、挖掘技术、开发应用技术, 使大数据发挥其巨大的经济社会价值; 二是以需求为导向, 坚持以宏观决策需求、政府统计需求、市场需求为导向开展研究; 三是以合作为依托, 学校内部要切实加强与统计与数学学院、金融学院及财政与经济学院等密切合作, 学校外部要与政府统计机构、管理部门、有关大数据企业合作, 充分发挥各自特点, 实现优势互补; 四是以人才为支撑, 积极吸引高素质人才; 五是以机制为保障, 建立灵活有效的机制吸引人才, 开展课题招标。

汪荣明表示, 华东师范大学将本着真诚合作、优势互补、资源共享、互利共赢的原则, 与云财携手开展在大数据有关方面的合作, 不断凝聚合作发展共识, 创新合作机制, 助推云南加快发展、转型发展、跨越发展。他坚信, 在开放、流动、联合、竞争的研究院管理体制下, 大数据研究院一定会助推国家“一带一路”战略, 为云南省经济社会的发展作出积极贡献。

耿直表示, 大数据的发现和挖掘应用蕴藏在大数据其中的经济规律和社会规律, 挖掘它的实质、机制和原因, 深入分析产生数据的机制。在政府“放权、放管”时期, 要利用好政府公开社会信息和数据的机会。在落实抓好大数据研究方法的同时, 要

提高大数据的质量, 为政府部门提供精确决策的客观依据。

大数据研究院院长石磊表示, 随着大数据及相关产业的出现, 大数据已成为全球关注和研究的热点, 将有力推动社会发展、科技创新和产业升级。云南省经济社会大数据研究院是我校决策层与相关研究人员高度重视、共同努力的结果。学校将以统计学、经济学、管理学和信息科学等优势学科为主体, 以实际部门的需求为导向, 培养一支以本土科研力量为主的大数据分析应用团队, 为政府决策、企业管理、社会发展和人才培养作出积极贡献, 推动云南省国民建设。

李培为大数据研究院学术委员会主任田刚颁发聘书, 为许宪春颁发客座教授聘书。

会后, 与会领导和嘉宾一同参观考察大数据研究院, 并就大数据研究院后台管理、发展展望、用户行为数据分析应用等方面进行了交流探讨。李培一行还参观了我校钟正山美术馆。

省委办公厅、省教育厅、省工信委、省统计局、省住建厅、省交通厅等省内有关部门的领导以及机场集团公司、红河集团、云南电信公司、中国广核集团云南分公司等企业的领导, 北京大学、复旦大学、中国科技大学、中国人民大学、中央财经大学、上海财经大学、首都经贸大学、云南大学、昆明理工大学等高校的专家学者参加揭牌仪式。记者 孙高飞 罗明珠 王德跃 郑成伟 张甜甜

伏润民任我校校长

本报讯 5月25日上午, 学校在国际学术报告厅召开干部会议宣布省委对我校有关校领导的任职决定, 伏润民任我校党委委员、党委副书记、校长, 熊木新不再担任。省委组织部副部长、省委非公经济组织和社会组织工委书记赵刚宣布省委的任职决定, 省委高校工委委员、省教育厅党组成员、副厅长朱华山, 省人力资源和社会保障厅党组副书记、副厅长和江峰出席会议。会议由校党委书记郭五代主持。熊木新回顾了在学校度过的五年多时光, 感谢学校和全体师生的支持, 并表示“未走远, 心永远在财大”。他认为, 高水平的大学不仅要有大楼, 要有大师, 还要有大爱, 这才是学校成长的内在生命。大学要回归教育的良知和良心, 尊重教师, 关注学生的真实性成长, 要有文化、有意境、有理想。他希望学校成为学生喜爱的大学, 帮助学生成长的大学, 以及教职工安身立命的家园, 期待财大的红是依依不舍的感动之红, 是蓬勃向上、青春勃发的红, 是阳光温暖的文化之红。

伏润民表示, 到学校任职既是光荣的使命, 又是沉甸甸的责任, 有压力但有信心。他感谢省委的信任, 表示将恪尽职守、努力工作, 用实际行动和业绩回报组织的培养和关怀。他说, 自己作为一名党员和领导干部, 必须讲政治、顾大局、懂规矩, 要坚决贯彻党委领导下的校长负责制, 做好本职工作。他表示, 在高校学习工作的33年中, 云财是他成长最好的地方, 在这里他获得了最重要的学术成果, 管理才能也逐步走向成熟, 他将尽己所能回报学校。同时, 他感谢省人社厅对他的培养、锻炼与支持, 也感谢熊木新对学校建设发展作出的杰出贡献。

郭五代代表学校党委、行政和全体师生感谢省委、省政府和上级有关部门对学校领导班子建设的高度重视和关心, 对学校建设发展的大力支持和帮助。他感谢熊木新在任期间为学校改革发展作出的重要贡献, 相信伏润民这次“回家”, 一定会和班子一道把云财这个“共同家园”建设得更好。他表示, 学校班子将坚决拥护省委决定, 贯彻落实好党委领导下的校长负责制, 全力支持伏润民依法独立行使职权、履行职责、开展工作, 同时认真贯彻落实省委组织部和高校工委、教育厅的各项工作要求, 团结带领全校师生围绕学校“十年战略”和“十三五”规划的目标任务, 全力建设高水平财经大学, 努力办好让人民满意的高等教育, 为云南经济社会发展作出新的更大贡献。

伏润民, 男, 汉族, 1963年4月生, 博士研究生学历, 中共党员, 1987年7月参加工作。历任云南大学发展研究院副院长、经济学院副院长, 云南财经大学财政与经济学院院长、公共政策研究中心执行主任, 云南财经大学校长助理、研究生部主任, 云南财经大学副校长, 省外国专家局局长(副厅级)等职。本报记者 炳昕

“做自己喜欢的事儿时, 你会忘了全世界, 因为你拥有了另外一个世界。”对苏斯怡而言, 手工便是她的另一个世界, 从小她就热爱制作手工艺品, 纸玫瑰、小动物、小玩偶, 家里的闲置物品都让她“变废为宝”了。小学时, 她还用烟盒为母亲做了一个生日蛋糕。

在云财, 她的才艺与爱好有了更大的舞台, 刚进大学她就加入了大学生手工DIY协会, 与志趣相投的人一起做着自己所爱之事。现在的她已是协会会长, 也会定期为协会里同样热爱手工的学弟学妹们作相关的培训与讲座, 互相交流经验。

在这里, 她开始接触纸模。刻刀、刻板、钢尺、划线针、白乳胶都是做纸模的基本工具。用刻刀将零件从模板中抠出, 拼接组合, 将一块块零散零件变成栩栩如生的立体形象。纸模是一项十分精细的活儿, 它要求制作者有足够的细心和耐心, 稍不小心就可能让它毁于一旦。她做过很多纸模, 有夏目猫、大白、龙猫……但最令她满意的作品还是耗时一个星期的乔巴, “做纸模能让我烦躁的心静下来, 每完成一件作品, 我都会有满满的幸福感和成就感, 就像完成了一件很了不得的事儿, 做完乔巴的我就是这种感觉。”

如今, 纸模已经满足不了她对手工的热爱, 现在的她正在往手工的另一个领域探索。衍纸, 以专用的工具将细长的纸条卷成一个个小“零件”, 再



拍摄时间: 2016年4月12日下午14:11
拍摄地点: 现代设计与艺术学院副楼纸艺工作室
人物: 会计学院财务管理14-2班 苏斯怡

用这些样式复杂、形状各有不同的“零件”来进行手工创作。

手工不仅让她的生活丰富多彩, 自制工艺品也成了她传情达意的不二之选。“当我把作品上传到朋友圈时, 好友们纷纷在下面留言说要我也给他们做一个, 用自己亲手做的东西送人, 意义更深, 情谊也更浓。”

手工已成为苏斯怡生活的一部分, 只要有时间, 她就会做手工。谈及以后, 她表示, 虽然手工可以作为一项谋生技能, 但她并不愿意那样做。“爱好如果掺杂了利益, 那也就失去了本身的意义。”记者 晏婕 彭佳颖/文 张楠/图

校党委理论学习中心组围绕“学习新修订的教育法和高等教育法, 推进依法治校”开展专题学习

本报讯 5月17日下午, 校党委理论学习中心组在致远楼506会议室开展2016年第二次专题学习, 就“学习新修订的教育法和高等教育法, 推进依法治校”展开学习交流。校党委书记郭五代主持会议并讲话, 校党委副书记谢昌浩作主题发言。

谢昌浩就我国的教育立法工作进行了回顾, 并对新修订的教育法和高等教育法的主要内容及相关条款进行了解读。他结合学校实际和分管的人事工作, 围绕学习主题提出以下意见: 一是要建设一流人才, 围绕一流学科建设目标, 加大海外高层次人才引

进力度; 二是在从建设教学型学校向教学研究型学校的发展过程中, 启动高层次人才后备队伍建设, 注重引进博士的培养; 三是管理人才队伍要实施教育培训的提升计划; 四是机构和岗位设置的科学化、规范化; 五是完善教师聘任制度。

校长熊木新表示, 高等教育法是我校法治建设的一个基本指引, 《云南财经大学章程》是学校顶层设计和办学依据, 我们要将高等教育法贯彻落实到学校层面上来, 依据学校章程推进建设和管理, 同时要对高等教育的评估制度予以重视, 注重人才培养

的适应度, 教师队伍的保障和教学过程保障, 加强教学质量监控和保障体系建设。

全体党委委员围绕新修订的教育法和高等教育法的相关内容, 为进一步贯彻落实依法治校理念, 加强综合法治意识, 就学校内部管理、法治教育宣传、教育信息化和教育评估制度等方面作了交流发言。

郭五代就学习宣传贯彻落实好新修订的教育法和高等教育法, 切实推进依法治校, 提出三点要求: 一是充分认识教育法和高等教育法修订的重要意义, 牢固树立依法办学、依法治校、

依法治校的意识, 切实增强自觉性与主动性, 加强领导, 认真部署, 抓紧抓实抓好; 二是认真组织学习宣传新修订的教育法和高等教育法, 要利用宣传栏、校报等传统媒体和校园网、微博、微信等新媒体平台进行宣传, 为推进依法治校、依法治校营造良好氛围; 三是切实贯彻落实好新修订的教育法和高等教育法, 进一步清理、修订和完善校内规章制度, 明确办学宗旨和培养目标, 推动学校综合改革, 完善学校内部治理结构。

党群部“两办”主要负责人参加学习。记者 刘子静 周婷婷 张甜甜



我手绘我心

一支笔, 一张纸, 绘出漫长时光; 一颗心, 一双手, 扶起你我臂膀。他是一名平凡的保安, 也是一位热心肠、爱生活、正能量满满的中年人。本期《校园微故事》, 校报记者带领读者走近一位在我校保安工作岗位上默默奉献, 如同暖阳般的人——张平均。

现年52岁的张平均到我校从事保安工作已有三年, 目前主要负责致远楼一带的安保工作。“他在工作上很负责, 交接班从来没有迟到过, 每次值班都会将老师们的快件物品按楼层顺序摆放整齐, 工作交接时也会清点物品, 楼层巡查中总会将发现的问题记录在本子上, 这样日复一日, 但他从不抱怨工作枯燥。”张平均的中队长郭明会如是说。

同事魏杰这样评价张平均, “干一行, 爱一行”。2013年暑期, 我校遭受暴雨洪涝侵袭, 瓢泼大雨中, 洪水已经蔓延到致远楼台阶的情形下, 张平均毫不懈怠, 立即加入抗洪抢险的工作中, 敏捷的身手丝毫不逊于年轻保安, 也让中队长郭明会对他刮目相看。

张平均在来我校工作前曾在效益、待遇都比较好的小麦溪水泥厂工作过, 后来水泥厂解散了, 他就在一夜之间下岗了。虽然生活不如意, 但他有很乐观的生活态度。“不管在哪里, 能帮大家做点事情, 就是很开心的一件事情, 我特别喜欢现在的工作, 也特别喜欢财大, 在这里工作三年, 对财大已经拥有了母校的那种味道, 我没上过大学, 想圆一个大学梦, 所以我来到了财大。”张平均边说边露出一脸微笑。

生活中的张平均十分热心肠, 喜欢助人为乐, 因此也交到了许多朋友。“他为人相当热情。”同事魏杰说。审计14-1班的李浩同学提及了一件事, 有一次她在致远楼值班后碰到大雨, 就试着向张平均借伞, 他二话没说就把伞借给了她, 这让她非常惊讶

和感动。不少老师也接受过张平均的帮助, 校党委宣传部张金甫老师有一次搬书, 眼见500册的书堆放在大堂里, 张平均二话没说就帮他搬上楼了。然而面对大家的称赞, 张平均则表示, 他只是希望能帮别人多做一些事情, 这样他就很开心了。

致远楼保安值班室的抽屉看似平常, 其实里面存放着张平均多年的“秘密”——那个看似普通的抽屉里藏着各种画、颜料、毛笔字帖以及一些绘画书法作品, 这些都是张平均值班时最好的陪伴。闲暇时光里, 张平均会画画和练习书法, 这些已成了他生活中不可或缺的东西。他的画作涉及黑白素描、艳丽水彩、水墨国画、国外名画、人物速写、明星海报等等。

“画画是我从小的爱好, 我平常会买有关绘画技巧方面的书籍来学习, 日积月累, 绘画水平就逐渐提高了, 学校的外教Tom老师、柬埔寨的留学生们看到我的画, 都特别喜欢, 我就会送给他们几张。”张平均自豪地说。人物画方面, 张平均还临摹过达芬奇的名画《蒙娜丽莎》, 他说自己画外国名画是看着图片画的, 花鸟画则是凭想象发挥。他年轻时喜欢画一些电影明星, 像山口百惠、山口友和、费翔、刘晓庆、朱时茂等等。“工作之余, 我们有一些交流, 聊的话题包括画画、书法以及一些家事等等, 聊到画画的时候他总是特别有成就感。”魏杰这样说。

“这个人懂生活。”张金甫老师说, “能把枯燥的生活过得多姿多彩最能体现一个人的智慧。在困难里, 他对生活总是充满热情, 所以运气不会差。”

当被问及对未来的生活有什么期望时, 张平均想了想说: “我都这个年纪了, 也没有什么过高的目标了, 稳妥地过好现在就挺好。”这句话简单的话, 表达了朴实的愿望, 那就是以画笔以热情延续他对生活的爱。

记者 唐智芳 刘佳忆 温雅妮

教授园地

一个“青椒”的回眸

记云南省教学名师、我校国际工商学院副院长段云龙教授

我校国际工商学院副院长、云南省人大代表、33岁破格晋升教授，2015年被评为“云南省教学名师”——作为青年教师的段云龙老师一路走来可谓履历颇丰、成果丰硕，如今38岁的他依旧年轻，犹如一个色泽饱满、内涵丰美的“青椒”（教），成为了我校青年教师的表率。面对诸多荣誉和头衔，他始终怀揣初心、坚持做好本职工作、上好课。本期《教授园地》，让我们与段云龙老师一同回眸他的从教之路。

比理想更重要

在南京大学继续深造，取得博士后证书后，段云龙老师本可以留在南京或去其他发展更好的城市工作，但他最终还是仍旧选择回到了云南。段云龙老师说：“我的家乡情结很浓，心里有种怀旧的情怀。”

2003年以来，段云龙独立署名或作为第一作者在《管理世界》、《科学学与科学技术管理》等CSSCI来源期刊发表论文50余篇。回顾这些年来的学术研究历程，他说：“刚开始时论文能发表就不错了，那时发表文章的难度不如现在大，以数量为主。后来越来越关注发表文章的质量，精益求精，不断完善，对自己也有了更高的要求。”过去，段老师完成一篇论文常常只需要几周，现在却几个月都不一定能完成一篇。他认为，现在学术竞争很激烈，学术界不缺文章，缺的是思想和思想，“好的文章不是凭空想象出来的，必须阅读大量的期刊和文献，从中找到研究的契合点和创新点。”十多年来，段云龙老师的研究领域没有发生大的变化，从读博士以后，他一直从事创新管理的研究，所有的课题、论文、成果都和创新管理相关。他说：“做一件事就持之以恒地去做，如果今天研究这个，明天研究那个，可能在某一个领域都无法取得大的

成果。”

学术成果的不断积累让段云龙老师有底气在33岁时递交了自己的教授评定申请材料。“我没有规划过我多少岁要成为教授，但我敢想、敢做、敢当，我有这样一个目标，并随时朝着这个目标努力。”段云龙老师常怀一颗青年人的谦卑之心，他总想着评教授自己还缺什么，和别人的差距是什么，需要怎么补充完善。他同时也有着青年人的勇敢，递上申请材料时，他没有什么顾虑，不用担心别人会笑话他，也不怕评不上没面子。

段云龙老师说：“机会永远垂青有准备的人，如果当时我连报的勇气都没有，别说33岁，就是43岁都评不上。”31岁才晋升为副教授的段云龙老师，在33岁时成功地破格晋升为教授，成为当时我校最年轻的教授。段老师身边的人起初都很吃惊，段老师说：“但是当你们回头看我这些年所做的努力，了解了我的研究内容、科研成果和教学成就时，就觉得很正常了。”

在评教授的过程中，段云龙老师自己的心态始终很平和，“能争取到就争取，得不到也没什么，这只是一个评定的过程，没评上也不要紧，来年再来。”因为如此，在得知自己被成功评定为教授时，段老师没有欣喜，继续踏实地从事自己的工作。反观破格晋升为教授的原因，段老师说：“做科研要习惯坐冷板凳的日子，这是一个必须的过程。很多人都很努力，年复一年、日复一日地与电脑为伴，有人就算在评上教授的那一天也一直工作到深夜。”

当年嫩柳已成荫

“江山代有人才出”，在段云龙老师担任副院长的国际工商学院，学院周伟老师在31岁时就被评为教授。现在作为学院领导的他，不断鼓励、培养年



轻老师。段云龙老师在学院主管科研，周伟说：“他很注重在科研方面对青年教师的培养，每一次课题的申报，段老师都是一对一地通知和指导，他鼓励年轻教师多申报课题，多撰写论文。”

他还会常常把机会让给年轻老师，每年学校里举行优秀课堂教师的评选活动时，段老师虽然对自己的教学效果很有自信，但他自担任副院长以来就不再参选了，他希望年轻的老师能有更多的机会成长。“看着年轻的老师成长起来，我很欣慰。”他说。

段云龙的宽厚为人他赢得了好人缘，一路走来他也收获了许多亲密的朋友。同在国际工商学院任教的周伟老师和段春锦老师因为工作而和段云龙老师积累了深厚的感情，在他们眼中，段云龙老师亦师亦友，周伟老师说：“在工作上他严谨、认真，在生活上他风趣、幽默。作为教师，他在教学和科研上成绩都十分突出；作为院领导，他处处都从学院的角度出发、事事都为老师们考虑。”

周伟老师说：“这件事对我们这些年轻老师还是触动很深的。”

左肩为人师表 右肩社会责任

说起和学生之间的相处，段云龙老师说：“我以前和学生走得很近，周五下午会和学生一起去打篮球，学生上完课会去办公室问我问题。”他有着浓厚的师生情结，每年他都会去看望自己的导师。

2013级项目管理专业的张露是段云龙老师指导的研究生。最近，临近毕业的张露正在写毕业论文，在论文的指导下，段老师给张露很深的印象：“段老师严谨、认真、踏实，对学生指导细心、有耐心。”

在平时的科研学习上，段老师对研究生要求严格，研究生的一篇论文，他会从头到尾地给予指导，从安排调研、得到研究数据，到帮助拟定论文框架，再到至少三次论文修改，段老师十分重视文章的研究框架和解决的问题是否明确，对文献综述和实证分析内容的撰写要求严格。

而同时，段老师也保持着温和的性格。张露说：“段老师带了我三年，没有对我发过脾气。”在对学生的论文不满意时，他会给出具体的建议，指导学生不断完善。有时学生确实因能力问题完成不了，他也会理解，然后给予更多指导。他常要求学生静下心来慢慢弄，“因为在他看来，只要静下心来肯定能做出来的。”张露说。

段老师十分关心研究生的生活，日常工作十分忙碌的他经常和学生聊天、一起吃饭，询问他们关于生活上的事情。在研究生找工作的时候，他总会强调安全，提醒他们注意找工作和毕业论文之间的平衡，还会用申请到的科研经费给一起做研究的研究生们发生活补贴。

对学生的学业指导，段老师也十

分乐意。段云龙老师曾经指导过学生团队获得全国挑战杯创业计划大赛全国铜奖、云南省金奖。段云龙老师表示，他对大学生创业很关注，他认为尽管大学生创业失败率高、时间精力成本大、创业环境不够好，但依然要鼓励大学生创业。“这个社会需要创新和好的思想，大学生创业能促进国家产业结构转型，给社会提供更多的工作机会。”他也认为，大学生在创业时存在“同质化”严重的问题，他鼓励大学生尝试新领域，有足够的创意，而人云亦云。

段云龙老师身份多样，除了老师，他还是云南省第十二届人大代表、云南省第十届青年联合会委员、民主促进会云南省委员会委员。说起参加这些组织和活动的初衷，他说：“我不是为了自己得到什么。这个社会还有许多问题，需要有人去提出、解决。我担任人大代表和青年委员，就是希望把我看到的问题提出来，把我调研后得出的解决方案付诸实践，为这个社会变得更好作出一点贡献。我只希望我每年能提上几个好的提案和建议，用我微薄的力量，为社会上的一些现象大声疾呼。”

走过十几年青年教师之路的段云龙老师也已近年不惑，说起2015年被评为“云南省教学名师”，他谦虚地说：“可能是和我近几年的教学科研成果有关，我很感谢学院同事和学校专家的认可和信任。这跟平常自己的为人师表、平常与同事的融洽关系、自己的待人处事方式和做事原则还是有关系的。”对未来他没有更多的打算，他心中所想的是现在怎么做好本职工作、上好课。

段云龙老师说：“我不希望自己大富大贵，各种头衔集一身，我只希望能桃李满天下，二十年后学生还能记住我，能来看看我。我就很满足了。” 记者 陈露 幸港洁

财大

吾心所向 路在前方

记“第九届云南省高校大学生年度人物”、我校2010级毕业生应艳

“沉住气，去等待，成功只是时间早晚的问题。”这是我校2010级毕业生、统计与数学学院经基10-1班应艳一直信奉的座右铭。大学四年中，她是一位当之无愧的“学霸”，曾在2011年全国大学生数学建模竞赛中获省级三等奖，2012年与王小清、谭记博组队参加全国大学生数学建模竞赛，并获云南省一等奖，曾被授予“第九届云南省高校大学生年度人物”称号。本科阶段结束后，应艳顺利拿到英国曼彻斯特大学的offer，并开始了一年的留学生涯。如今，她已学成归来，回到家乡开始了职业征程。本期《财大人》，让我们走进应艳的求学生活，看看她为梦想拼搏的闪亮足迹。

压力与动力并存

对于应艳而言，大学时身处竞争激烈、实行淘汰机制、被同学们戏称为“高四”的经济学创新人才培养基地班，一直是压力与动力并存的。刚入校时，她并不是基地班的一份子，通过参加大一下学期的选拔考试，她进入了基地班。“刚进入基地班的那段时间压力非常大，课程难度很大，比如说我原先学习的是高等数学、线性代数，而在基地班安排的却是数学分析、高等代数这些课程。对于我们这些新进入基地班的同学来说，落下的许多课程成为了最初的压力。”

此外，如何尽快融入全新的环境，也让她存在一定的压力。由于刚开始时并没有和基地班的同学住在一起，除了必修课是与同班同学一起上，其余时间见面的机会非常少，同学们也各忙各的事情，所以要融入新的社交圈子是比较困难的。然而，老师和同学的关爱却让她很快打消了顾虑，适应了新环境。班

主任哈颖老师很关心和应艳一样新转入的同学，时常询问；统计与数学学院副院长王林老师平时忙于做学术研究，但他依然无条件利用周末的空余时间帮助新转入的同学补习落下的课程；教授英语课程的尹明、冯凌燕两位老师提供了许多英语学习方面的指导性建议。“班长王丰和团支书董秋华也非常关心我们，班级一有什么活动他们都会专门跑到我们宿舍来通知。”应艳回忆道。

基地班的学习生活对应艳来说是具有决定意义的，也是学术之路上一块重要的基石。在王林老师的指导下，应艳和段雯、王小清、王丰、刘洪涛、侯潇潇等几位同学共同完成了一篇论文，最终入围2012年度国家级大学生创新创业训练计划，并被收录在该赛事的90篇优秀论文中。谈及王林老师，应艳充满感激，她说：“我在校期间取得的各方面成绩都与王林老师的鼓励和引导有关，我并不是一个非常积极主动的人，但是王林老师会引导，鼓励我去追求更高的目标。”

“我觉得一个人所处的环境对其成长有很大的影响。基地班的同学都是选拔进来的，他们很优秀。当然，每个专业每个班级都有很优秀的人，但在基地班，几乎每个人都优秀，在一个你周围都是优秀的人的环境下，他们的一些行为、一些想法会给你带来正面的影响，从而使得你去给自己设定更高的要求。”应艳如是说。

留学曼彻斯特

本科毕业后，应艳前往英国曼彻斯特大学，就读管理类（商业分析和战略管理 Business Analysis and Strategic Management）硕士。“我是在大二决

束时有出国打算的，因为很想体验一下国外的教育，而且在英国读研究生只要一年，就决定出国了。”出国留学并没有想象中的简单，一是雅思成绩，二是学习成绩，三是课外活动和各类学科竞赛，而本科阶段的经历可以说为应艳之后的留学路打下了坚实的基础，做好了积极的准备。

谈及在英国求学的不同，应艳说：“国外的教育更注重学以致用。我们一般一个学期上四门课，每周一次，基本上每门课都会配上一节讨论课，专门用以案例分析，然后最重要的那几门课每次上课前都会有一个案例的展示。此外，课前预习也是很重要的，如果没有在老师上课之前预习过要讲的案例，有时是会完全不知道老师在讲什么的。”

除了教学方式的差异，在生活方面也有很大的不同。“作为一个吃货，影响最大的便是饮食上的差异了。”应艳告诉记者，英国的超市里基本没什么蔬菜，都是一些他们用拌沙拉的菜。英国也没有河鲜，像什么河鱼、河虾之类的。学校不设食堂，吃饭得自己煮或者外出就餐。英国人午饭基本就是冷的三明治，还有中餐很贵，印度人开的炸鸡店布满大街小巷。其次体现在商店的关门时间上，商店基本是晚上6点关门（除了一些24小时超市），商场一般是8点关门，另外就是周日所有商店都要中午12点开门，下午5点关门（除了勤劳的中国人和印度人开的店）。

身在远方，心在故乡。去年除夕的时候，应艳是在图书馆和展示小组的成员一起点外卖度过的，由于外国人不过春节，当听到电话那头家里人谈论着如何为迎接新年忙得热火朝天的时候，孤独感便油然而生，也开始想念远方的亲人。然而，身在异国他乡的应艳也能随

时随地感受到祖国同胞的爱。有一次，应艳和朋友去埃及玩，生病了，同行的小伙伴无微不至地照顾她，还帮忙请导游去买药，给应艳烧水喝。“当时我回到酒店就是人直接倒在床上的，她帮我脱鞋，把我挪到被子里去。我当时就在想，如果是她生病了，我会怎样对她，而且她自己身体就不太好。”有时患小感冒，出门买菜碰到朋友，他们听到应艳声音有些不对劲，就会问：“你要不要感冒药啊，我从国内带来的。”正是因为有了这些，国外的生活也没有想象中的单调，反而多了一些别样的温情色彩。

珍惜时光 勇往直前

每个人选择的道路也许各不相同，但内心都需要坚定的信念支持着自己往

前走，不是一味地抱怨大学的校园环境、食堂饭菜这些客观因素，而是要问问自己的内心，到底想要的是什么。应艳说：“尽管大多数家长在孩子上小学的时候就会告诉他们，要好好学习，考上大学你就轻松了，但是我觉得这种想法是不对的。大学才是人生最关键的一段时间，这段时间我们逐渐成熟独立，并且要为步入社会做好准备，不能再像小时候一样两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书。我们还要培养自己人际交往的能力和解决问题的能力。”

作为一个过来人，应艳希望大家能充分利用自己的大学时光：第一，一定要好好学习，专业知识基础要扎实，好的企业都会考察专业知识；第二，尽量在大学期间就开始思考自己以后的职业道路，能做什么，想做什么，有了目标

就要行动；第三，在课余时间尽可能地多参加校园活动，在活动中更加容易发现自己的不足，比如口才不行就多练，逼自己去练；第四，利用假期去实习；最后，大学时期要勇于去尝试，只要心里有一点点的想法冒出来，就要去试一试，闯一闯。年轻人，就算不成功，多多少少会有一些收获的。

而今，应艳已经结束她为期一年的留学生涯，开启属于她的就业之旅。尽管国外生活的新鲜感给她带来了许多乐趣，她还是坚持留在国内发展，因为这里有她的家人、朋友，有她熟悉的一切。如今的她已经在老家找到了一份市场策划的工作，带着求学时积累的自信，朝着她心中的目标，勇往直前。记者 刘子静 郭凌志 余艾然 郝成伟 周婷婷



真实体验，真我成长

我校 2015-2016 学年第二学期“实验实训周”教学实践活动纪实

编者按：我校于 2015-2016 学年第一学期开始进行课程改革，制订《云南财经大学实验实训周工作实施方案》，将每学期的 9-10 周设置为“实验实训周”，其目的是以专业为基础，提高学生基本技能、创新能力、实践能力和自学能力，培养适应区域经济建设和社会发展的综合应用型人才。今年 4 月 25 日至 5 月 6 日为本学期“实验实训周”时间，这已是工作方案实施的第二学期，校报记者走访了各家学院，记录教学实践活动给同学们带来的切身体验，以及真实性成长。

云财记者团 / 文

背着睡袋去采风



现代设计艺术学院院徽

“我们就住在老家乡，卧室、客厅、杂物室……反正只要能住人的地方都有人。那边的蚊虫尤其凶猛，蚊香已经无效，我的小腿被蚊子和小虫咬满了疙瘩，肿得不行。”视动 13-1 班尹一鸣说。“实验实训周”期间，现代设计艺术学院一改往年在校内实训的方式，组织学生去到文山州马关县、安宁市太平县等地进行实训。学院将学生随机分成若干小组，要求各小组将行程及工作以影像方式记录下来并完成专题纪录片。

4 月 25 日上午 9 时，大二大三的 271 名同学带好睡袋、睡袋、雨衣以及防蚊虫叮咬的药品等，坐上了从学校赶往马关县的大巴。“我们在村里做关于新农村建设和发展经济的调研，有时候帮村民种洋芋、割牛草，做一些农活。在那边

“调酒课上，让我印象最深的就要数‘情人的眼泪’这款鸡尾酒了。”职酒 14-2 班代文龙说，“它既是鸡尾酒，又是咖啡，源于一个酒保与空姐的动人故事，寓意是思念此生无缘人。”在“实验实训周”期间，旅游与酒店管理学院专门为相关专业的班级安排了《酒吧与调酒艺术》这门课，它打破了在教室授课的传统，同学们一起到旅服餐厅听老师讲解调酒知识，观看花式调酒表演。酒法 15-1 班的李同学认为，想把调酒学好学精并不容易，自己一定要多练习，成为一个真正的调酒人，在诗与酒中得到他人的尊重。

除了学习丰富有趣的调酒知识，学院也为大家安排了外出调研。4 月 25 日，旅游 15-1 班的卢琴同学一行到民族村进行旅游质量调查，“我们约定七点半出发，坐了将近两个小时的公交才抵达目的地。”她笑着说，“记得第一次去民族村还是刚来上大学的时候，当时作为一名普通游客，体会并不算多。这是我第二次来民族村，目的不同，意义也不一样。”调查中，大家被拒绝过、被无视过，但也收获了很多。卢琴坦言，这次经历让她懂得了沟通技巧、实践锻炼、团队协作的重要性，这样的学习经历要比只学习书本上的知识更有趣。酒店 15-1 班的同学们则是到麻园综合农贸市场进行调研。他们以小组为单位到市场上了解各类应季果蔬，调查它们的价格。大家纷纷表示，希望这些与专业相关且“接地气”的活动以后可以多开展。

“相较而言，我觉得《大学生手工技艺传习》是‘实验实训周’期间最有意思的课了。”卓隼 15-1 班刘秉嵩说，“在手工传习社的同学们的指导下，大家利用废旧材料自己动手

“实验实训周”期间，会计学院审计 14-1 班马翠菊同学与她的同学们都领到了一个档案袋，里面包含已记账凭证、现金支票、收据等会计凭证，另外还有一份 21 笔待做的经济业务资料，他们参加的是学院组织的学习制作完整账簿的实训。学生需按照经济业务的发生，会计记账知识来填制凭证，登记账簿，最终将其装订成一本会计账簿。填制时，所有操作必须严格按照行业规范来进行。“虽然已经学习过了基础会计和中级财务会计课程，真正操作起来，却大为不同，很吃力也很复杂。看来单纯的学习理论是远远不够的，今后还是应注重实际操作。”马翠菊说。

“你快看哪里又出了问题，怎么我们还是在负债经营？”教室里，不同小组的同学们正低头谈论着，课桌上散落一些写好数字信息的纸张。实训周中，商学院开展了公司实践运营模拟实验课，在专业老师的指导下，同学们自由分组各自扮演企业负责人角色。“模拟现实生活中公司经营状况，感觉挺有趣。”跨管 14-1 班包同学认为，活动具有一定的实操性，也切合了专业需求。课程调动了学生参与的积极性，每位同学都有分工，可以选择自己喜欢的角色。

“仅仅模拟公司四年的经营情况，最多可以使我们了解

走出去 or 引进来

法学院在“实验实训周”期间安排同学们外出参观云南司法警官职业学院、去庭审现场旁听、模拟法庭审理案件等。谈到对去庭审现场旁听的感受时，卓隼 14-1 班的肖潇表示，切身地在现场旁听与模拟法庭的感受很不一样，这让自己更真实地感受到庭审的程序，同时也给了自己激励与动力，要更加努力地学习专业知识。“出去实践能长见识，这对专业学习很有帮助，让我明白书本上的知识是不够的，只有实践才能学到更多实际的东西。”

物流学院针对不同年级不同专业设计了不同的外出实践，2013 级同学去红河卷烟厂等企业参观，2014 级同学去锦苑花卉以及昆明船舶设备集团公司参观，2015 级同学则参加大学生创业实践能力大赛。物管 14-1 班周月认为，“去实习参观或者举办一些有意义的活动是比较好的。”相似地，国际工商学院也针对 2014 级、2013 级同学，安排了去安宁正大工厂、污水处理厂等地的参观。

本期关注

吃的是清水煮菜，只弄一点蘸水，刚开始真不习惯。”视动 13-1 班曹国梁说。环境艺术设计班的同学则主要针对当地环境的调研和房屋改造建设的策划，设计既要保持当地的民族特色，又要保证屋子的抗震性能。环艺 13-1 班叶鑫每天要负重走四五公里进行采风、速写，有时帮村民建房子，还去当地山村小学支教。他去的村寨位于中越边境，界碑对面就是越南，有些地方甚至还留有战争时期埋下的地雷。

此外，173 名 2013、2014 级同学用了 8 天时间，在安宁太平县的“云财云泽文创新示范园区”进行实验实训，完成了电子路引路标的设计，还用废旧的轮胎布置多肉植物的养殖区，园区内的办公区域的基础设施规划也有他们的参与。“我们就是提供创意，创业园区提供场地并且把我们的创意制作成成品。”视影 13-1 班的李敏帆告诉记者。

校内，8 名大二、大三的学生基于公众号平台做商业项目实践，学生在其中可以与客户直接接触，进行商业项目的谈判，完成公众号平台的设计工作，进行媒体内容的采写和视频制作。“虽然我们只是做拍摄记录，却想把自己心里的那种感动，通过镜头语言分享给更多的人。”视影 14-1 班的蔡自旭和其他 12 名大二的学生在项目负责老师的带领下拍摄完成了三期的公益视频。他们主要负责素材的采集、剧本的撰写以及宣传片的后期剪辑。蔡自旭认为，通过这样的项目安排，同学们在实践中学到，可以了解到社会所需的人才标准以及就业的需求。

学院 2015 级的学生则在校加强造型基础训练以及计算机辅助设计能力，不时参加一些讲座和活动。视觉 15-1 班的王绪彪觉得在校听讲座的意义不大，他希望可以参加一些外出采风的实践，苦一点倒无所谓，过程好玩有意义就行。

专业性与趣味性的碰撞



旅游与酒店管理学院院徽

做手工，让课堂一下子变得生动有趣了。”一卷绿胶布、若干铁丝，各式丝网搭配花蕊和花叶，不一会儿，在同学们的巧手下，原本散落的材料就变成了朵朵色彩艳丽、栩栩若生的丝网花儿，着实让人有成就感。

采访中，也有同学提出，实训的意义在于真正去做，一学期一次的“实验实训周”应该抓紧真正的技能操练。某些项目用来娱乐还好，但被作为正式课程，是无趣且没有太多意义的，希望“娱乐周”的时代赶快翻篇，真正的实训周才是大家期待的，也才是四年后对职业生涯大有益处的。

商科学生的专业实操

体验一下公司是如何经营管理的，还不足以认识到公司发展中的真实情况，学习到更丰富的管理发展经验。”跨管 14-1 班陈佳发认为公司持续发展，需要面临资源整合、管理创新等诸多问题，只有长时间的学习，才能学习到其中的精华。“我喜欢这样的活动，但是活动规模有点小，不免缺乏竞争力。”此外，学院还举办了绩效管理实务训练、管理信息系统实验等专业活动。陈佳发说，“我对一些涉及管理知识的活动比较感冒，可以认识许多志同道合的人。学院可将活动分散开来，这样同学们就可以根据自身的兴趣爱好参加实训。”

金融学院根据学院专业安排了模拟炒股、外出参观、系列讲座和金融课程等内容。与上一次“实验实训周”相比，活动内容更加丰富了，但也有同学提出建议。金工 15-1 班王飞认为，有些讲座与专业学习不太贴近，比如公文规范讲座。另外，学院还开展了“宿舍文化月”系列活动、“跑男”趣味活动等，让学生更好地融入到课内外实践活动中去。

不少学院安排了外出实践，信息学院则为大三的学生请来了智传播客的老师进行授课，主要学习 JAVA 项目开发和安卓开发。第一周主攻 JAVA 开发，主要从一些网页开发的基本代码，如登录注册页面、首页轮播、首页导航等方面展开课程；第二周老师带学生做了 Tom 猫以及脸萌 APP 的基本构架。虽然部分同学因实训周满课的安排累到不行，但是对期间的收获却表示很满意。

“我们两周都是满课，五一都没有放假，全校应该就只有我们上课了。”物网 13-1 班杜婷婷说，“老师讲得挺好，我们都是自带电脑过来学的。课程从早上 8 点到 11 点多，下午 2 点半到 5 点，我们平时哪有那么多课。”信息 13-1 班王睿则表示，“课程内容很新，老师的年纪和我们相仿，感觉沟通无障碍。课程内容讲得很细，遇到问题老师会一对一辅导，课后也有视频回顾，尤其是第二周的安卓开发我给老师 100 分，只要跟着走都能学会。”

经过两周课程洗礼的同学们受到了很大的冲击，杜婷婷表示，接触了外面的培训机构才发现自己这三年简直就是与世界隔绝，“我觉得实训周应该多安排类似的体验，让我们多了解社会需求，知道企业对我们的要求，更好地完善自己。”

服务他人 心有暖阳



公共管理学院院徽

国际语言文化学院在“实验实训周”期间组织同学们去云南国际广播电台进行越语、泰语实训，体验了泰国文化——水果雕刻，制作了越南美食，举办了东南亚语视频配音大赛、首届英语辩论赛等活动，为同学们带去了一场异国风情的体验。

4 月 28 日在博华楼若邻餐厅开展的“越南饮食文化体验之越来越好吃”活动尤其受同学们欢迎，在老师的指导下，同学们制作的富有越南风情的菜品新鲜出炉：鲜虾粉丝、鱿鱼沙拉、炸春卷、炸春卷、凉拌木瓜丝等。不少同学表示朋友圈被越南美食“刷屏”：“好看但不是我 style 的越南菜，不过我们第一次做成这样还是可以的嘛”“自己动手做越南美食还是觉得开心的，我可以考虑以后回保山开个越南美食店哟”“亲手做越南菜的一天，外教太有趣了，汉语好厉害”……再配上自己制作的越南美食和制作中的欢乐场景图，满满的诱惑。

提及对此次活动的感受，越语 14-1 班张仕涵表示，平时大一二大的同学彼此间交流不多，但通过一起做菜，一起经历油烟，都“熟”了不少，而且作为越南语专业的学生，除了学习语言，对当地文化的学习也很重要，他还说，“昨天是我第一次下厨做菜，看到自己炸的春卷被大家抢光，挺有成就感的。”

“我觉得这是一个很好的学习交流的平台，活动中有越南语专业的学长学姐、有可爱的越南语外教，有电台主播，跟他们交流，感觉自己的越南语也在无形中进步了。这也是我第一次做越南菜，很兴奋，很有趣，也很开心，希望学院今后能多举办这样充满趣味的美食节活动。”越语 15-1 班徐爱果诗意地表达了自己的感受，“用味蕾感受越南，余韵悠长，道不尽的文化魅力。”

走进中华职业学院的经营类跨专业综合实训中心，各类凭证、合同堆放在实训室的桌上，学生们频繁走动，进行着模拟公司间的交易。网营 13-1 班徐梅向记者介绍道：“这个实训平台是不同专业的学生在一起模拟企业的运营，就是模拟社会经济运行系统。”平台以部门为单位，分别划为制造区、供应区、物流区、外贸区、银行和管理委员会，是一个完整的生产运营链条。

在物流区工作的财管 13-3 班李娇说：“我们每天都是很忙很乱的状态。一开始总是做错，一共才 500 万的资产，光是罚款就罚了一两百万。”在制造区工作的财管 13-2 班王良表示：“从早上 8:30 准时‘上班’到晚上 10:00‘下班’，非常辛苦，很多时候事情都做不完，尽管中间有休息的时间，但还是会马不停蹄地赶工作。”谈及感受时，王良说：“进一个企业真的不容易，一开始接触的时候完全是摸不着头脑，在接受老师帮助的同时，更多的是靠自己的摸索，这也让我认识到好好学习的重要性。”

此外，学院还举办了第二届校园市场营销技能大赛，比赛是市场营销专业的实训内容，也欢迎其他学院的同学报名参加。从一开始的商品选择就不简单，就如何发现商机，国管 13-2 班蔡顺顺以亲身经历说：“我发现我们学校卖水果的店卖得都很贵，所以我就想我们卖水果的话至少要比学校

“我被安排去了连心社区照顾中心。”社工 14-1 班的付春儒说，“我们主要是跟着连心的工作人员向农民工们宣传法律知识，给他们分发安全帽、手套等用品，以及带着他们做点小游戏，放松心情。”“实验实训周”期间，公管院社会工作专业 2013、2014 级学生到昆明市儿童福利院、昆明市人民政府救助管理站、云南青少年发展基金会、云南连心社区照顾中心等公益机构开展活动。

社工 14-1 班的赵席川、赵攀去福利院进行实训。据赵攀介绍，每个在福利院实训的人会和两个小孩“建立档案”，通过接触，在档案里记录他们存在的问题及发生的变化。赵席川笑道，“每次我过去，我负责的那个 3 岁的小女孩都会要我抱。我也会和其他的小孩子们玩，有一次玩游戏，他们和我打赌，输的人要请其他人喝营养快线，在我放水之下，我输掉了 5 瓶。”

在谈及活动感受时，付春儒说，跟着工作人员去帮助其他人，学到了很多，他们已经有很成型的一套模式了，活动策划、流程安排都比较完善，让自己的处事也慢慢变得成熟起来。赵席川则表示，和福利院的孩子相处下来，感触挺大的，即使自己以后可能不会从事社工这个职业，但是以后自己在条件允许的情况下，还是会去参加类似的公益活动。

与第一次“实验实训周”侧重课堂学习相比，社工 14-1 班的米洁认为，此次可以做一些实务确实效果更好一些，在活动中能够清楚地知道自己哪里做得不好，可以及时反思，收获经验。行管 15-1 班的杨宝认为，这次实训给的空间更大了一些，能够让同学们更加用心地做一些自己认为更有意义的事情。

社工 14-1 班的李迪表示，希望可以多增加实务方面的安排，以便能很好地接触到以后工作的环境，更好地适应从校园到社会的过渡。赵席川表示，希望学院可以多样化地开展一些讲座，并不局限于学院本身的性质，让学生有更多选择的权利。

异国文化余韵独好



国际语言文化学院院徽

在同一天举办的“泰国文化体验——水果雕刻”课上泰国语专业的同学们兴致浓厚，同学们学到了如何用苹果、番茄、黄瓜分别雕刻成树叶、玫瑰花、莲花。“这个活动很有趣，虽然活动中还无法很流畅地沟通，但通过彼此的动作，是能够理解的，而我也进一步地了解了泰国文化。”泰语 15-2 班晏廷宇说。

且充实且快乐

便宜很多。我们只赚块钱，每一个品种的水果都比学校卖的平均便宜四块钱。”谈及小小生意经，国管 13-3 班马瑞表示：“比赛过程中最重要的就是热情，像我们团队不是轮流值班，而是全部一起值班，从早到晚，我们始终充满热情，累并快乐着。”而从大一进校就开始经营微店的市营 15-4 班张凌睿则表示：“在这个社会上靠自己单打独斗是不可能的，团队的力量很重要。通过实训，我们也更加清楚成本的重要，有时候为了节省成本，去进货的时候，明明可以坐地铁，但是还是选择坐公交车。要敢想，更要敢做。能想到的点子很多，关键是敢不敢去做，我觉得实训的意义就在于提供了这样一个很好的平台。”

旅游企业管理专业的同学们根据自己的专业特色，展现了他们的实践能力。旅企 13-1 班以冷餐会的形式开展实训。“我们将管理、组织、策划的知识，以及前期学到的礼仪、摆盘等专业理论知识运用到实践中来，以冷餐会的形式享受成果，很开心。”冷餐会总策划陈晶晶说。旅企 13-1 班苏星成还建议：“可以增加一些校外的活动，例如到酒店去体验一下具体流程等。”



中华职业学院院徽



有空再看看这部烂片吧

财政与经济学院 郭凌志

没有月亮，星星格外亮。我和她坐在草地上。她穿了一身白衣，但是脏破不堪，上面布满了泥浆的斑点。

“你不冷吗，衣服太薄了。”

“没办法，谁让设定就是这样。倒是真羡慕，你能死掉。要是我也能体验什么叫死亡就好了”她甩了甩金色的头发。“死亡太疼了，一点都不好。”我回应她。

我是电影里的变态杀人魔，唯一的乐趣就是杀人，然后看着一具具尸体，哈哈大笑。职责呢，就是在杀掉电影里所有人之后，等待男主角将我杀死，救出女主角。

“这是最后一场放映了吧。”

“是的，大坏蛋。”

“这下能够好好休息了。”我摸摸身上的伤疤，上次男主角演得太卖力，砍得太深。好几天伤口才能愈合。

“这样的烂片，不会有人再看了吧。”她望向我说。

我还是第一次和她对视，她的眼睛像是被丢入海里的星星，散着无法捞起的光。我看得入迷，她接着说“我们会消失了吧。”我不敢看她，低头寻找一

颗石子看着。

“要被人忘记了，我最讨厌被遗忘了。”她继续自顾自地说着。“人类就是太矫情了，一看到你就尖叫。要是可以，我还真想和你去看场电影呢。”她笑着看向我，我的脸突然变烫。想不到一句恰当的回答。“别说了，男主角要来了。”

“大坏蛋，你一定要记住我。”

风吹过，草木沙沙的响。男主角手提一把斧子，向我走来。按照剧本，我应该先用枪朝他射一枪，然后他会躲开，然后将我砍死。但是这次，我不想这么做了。我只想乖乖的站着被杀死，快结束吧最后一次。

他走近我，小声地对我说：“兄弟，永别了。”他用斧头的反面将我推到，然后与女主角相拥亲吻。“要是我是男主角就好了，我也能亲到她了。”眼泪从眼里渗出，原来哭泣是这样的。突然，我很不想消失。要是能够一直被杀死，也一直能见到她了吧。

字幕随着片尾曲缓缓结束，屏幕黑了，观众离场。我看着他们自言自语道“要是有时间，你们再看看这部烂片吧。”



鸟和花

财政与经济学院 刘颖桢



鸟盘旋在微湿的森林。那空气中潮湿的芬芳，是春秋送给森林的眼泪。

鸟在森林里找一朵花，他只能在一朵花上落脚。这是生来的诅咒，这要命的折磨。这座森林里只有一朵花。为了找到那朵可以落脚的花，鸟已经在森林里盘旋了十天，春秋的叶子纷落，黄的，以及绿的。绿色的叶子怎么会掉呢？这当然有科学的解释。但是鸟不知道，他一直想着。一会儿鸟觉得很难过，连绿色的叶子都掉光了，那哪还能有花？一会儿鸟又觉得很欢喜，至少这个季节里他还能看见绿色的树叶。

鸟真是一只不懂科学的鸟。鸟想，

上帝真是无趣又邪恶。一定要促成一只鸟和一朵花的姻缘。如果能让我和树叶在一起，那我有如此多的选择对象了。十一天的早晨，天很冷，森林又在朦胧间掉了一场眼泪。鸟觉得眼泪是为我流的，也许或是惭愧自己生不出一朵花。鸟突然就觉得自己很伟大，悲凉的伟大。

中午的时候，鸟在一棵树的枝丫找到一颗朱红的果实，他觉得很饿，于是吃掉了她。吃掉后他吐出核，不想落地就张长了一朵花。花说，我等了你很久了，从春天开始。你一直没有来，我就长成了一颗果实。上帝说我需要等一只鸟，鸟没有来，我就不能说话。我沉默了好多个日夜，一直看森林的变化，迟暮的时候，午夜的时候。夏天的时候，春天的时候。我认真地看了，想开口的时候就能全部告诉你。

鸟一下觉得很公平，这个世界。等待与爱都是等价的，他没有和另一只鸟在一起，但他拥有了一朵珍贵的花。爱情真是天时地利的迷信。鸟这样想着，还好我是一只不懂科学的鸟。鸟高兴地给花唱起歌来，森林被风吹得哗哗啦啦，像是极美妙的伴奏。



刚开始是我镜头中的你，你镜头中的我，我们共同捕捉美好。公共管理学院 田田

渡河

财政与经济学院 玉真

他就认得海南梨花木，小叶紫檀，楠木，多数是有钱人家定制的。每天忙完，小海爱跑到河边去瞧英子和她爹渡船。傍晚，桨入水，拨开破碎的波光，惊起捕食的飞鸟，极美。船靠岸还不稳时，英子总会跳下船，跑过来给他几个莲蓬，清脆又甘甜。河边风凉，两人坐在船尾，把脚伸进水里。小海听小英说白天船上听来轶事，她爱说道，说夏家酿的梨花春多香，可她爹不教她尝酒。说开私塾的白先生的闺女美似天仙，说前些天有个年纪轻的妇人差点跳河寻死被他爹救下。激动时她还胡乱比划，学那渡河的李瘸子，那结巴的刑地主的儿子，生动又滑稽。小海寡言，多数时候只安静听，偶尔也被逗笑，前仰后翻。他喜欢听英子说那些事情，那是绚烂的，那河上有多少故事，可他却见不着，他做着机械的活，生活沉闷无光。英子像天上的燕子，他抬头看她，才看到天色，看到或澄蓝或橘红，晓得天地间人俗的美好。

“王木匠对你好吗？”英子嘴里叨着芦苇。

“师傅很好，而且很厉害。”小海说得很快。

“你肯定骗人！他肯定一直教你磨刀，告诉你什么工欲善其事，必先利其器。”英子用脚拨了拨水面，撩了小海一身水。

“你怎么知道？”小海一脸赧然，声调都高了几分。

“我和他小儿子以前是玩伴，他和王木匠学木匠，被他神神叨叨受不了就外出念书了。”

“我觉得师傅有些话还是很有道理的，不过我不明白罢了。”

“对呀！我们是小孩。不懂不懂，人生好长，以后都明白！”英子使劲甩头，小海闻到他发间有莲蓬的清香。

寥寥几条道，赶牛车的童子，揣菜篮子的大娘，私塾放学的稚子，一览无余。远处河上波光被风搅碎，英子家的船摆着渡口，晃啊晃。

英子指着河对面，“这里能瞧见你家吗？”

小海摇摇头。

“木匠好玩吗？”英子又问。

天边晚霞驰骋万里，他微微一笑，仿佛面色有光：“好在饿不死。”

英子大笑，毫不矜持道：“那小海哥，我要是嫁人嫁给你做！”声音欢快似黄鹂。

小海说好。她又一阵大笑。英子可高兴了，她也不知道人怎么能这么快活。再也没人像小海那么好了吧，什么都听你说，什么都愿意为你做，真开心，真快活。小海偏头去瞧她，她头发长了，绑着乱糟糟的辫子，在晚霞里几近软黄，脸庞潮红，鼻尖有细汗，脖子似莲藕，雪白又纤细。她好像不一样了，但究竟哪里不一样了，小海说不上来。

年前趁着河未结冰，小海回家了。到了自个村，上岸。英子在船上朝他挥手，小海哥，明年见！然后船远了，不见了。

年后清晨，小海又预备坐船去王木匠家了。爹说，你一定要做个好木匠。一技傍身，肯定能过上好媳妇。小海点点头，一时又郑重又赧然。原来他马上就十六了，快要讨媳妇了。

船来了，英子站在船头，又蹦又跳，她一张脸冻个通红，梳两个辫子，穿着

红袄，系个白色围巾，像冬日的焰火，好暖。

“小海哥你长高了。”英子跳到她面前比划。

“当然，我要十六了。”他声音类似公鸭。他好像想到什么，脸一红，把头偏了过去。

英子在边上喳喳道个不停，他默默听着，冬阳暖照，河水融冰，流水声潺潺，船走着，人也往前走，新年来了，好像真正来了。

年后小海业务逐渐上手，日渐忙碌了起来。庭院里木桩多了，成品也多了。海棠开了，樟树开始抽芽。王木匠不曾变，坐在太师椅上，提一壶茶，着月色袍子，念道德经。

暮春初夏，王木匠说要传授绝活给小海，师徒开始二人闭关。小海这才见识到王师傅的手艺。花纹极细致，美人，垂柳，盘龙，酒杯，骏马，这些纹理顺着阳光就好像活了过来。边角料他也能造出精致的小把玩意，小海很想试试这些从来没有过的创造。王木匠瞟了他一眼，教他先去念《道德经》。小海虽然惊讶，但也不敢不从。

夏天过了，秋天也过了。院子里木桩没多，成品多了。屏风，太师椅，玫瑰椅，小几，鸟笼，千奇百怪。英子几个月不见小海在河边等她，日子好无趣，这河上突然好像再没有美丽的故事。知道师徒二人在闭关，英子虽有些好奇，想到小海到时候就是县城里有名的海木匠了，又知不能轻易打扰。她只清晨跑

到王木匠院子外，隔着墙，听小海念道德经。

“英子！”某天傍晚，河边，小海手拿着一块用红线穿着的木头。

“小海哥！”英子跳下船。

“这个给你。”小海脸有点红。

英子凑近一看，是只燕子，微张着嘴，展着翅，几欲飞起来。

她秀气的眉拧了起来，“为什么是燕子啊？”

小海没有说，他想起做完燕子后，师傅说做的很好，很快即可出师，他问为何。师傅说小海你是耐得住性子的细致人，手工亦好。但心不曾在，心若不在，木工便无灵气。但欲成真正的木匠，应无爱，无我，无欲，唯顺自然而造物，得其本真。且飘风不终朝，骤雨不终日。天地尚不能久，而况于情乎？况于年少乎？你要好好思量。那日正午，师傅走远了，小海没说话，庭院里海棠花瘦，风穿堂而过，好似替谁作答。

见他不语，好似在想什么，英子也不追问，把玩着手里的燕子。

不一会，英子说，“小海哥你真要当木匠吗？我不想你当木匠，爹老了，要个男子接班，你来好不好？你就能自己听故事啦！”她仰着脸，咧着嘴，拉住他的衣袖。

“可我决意做个好木匠。”小海望着天空，话说得很慢。

天色晚霞颜色渐深，血色夕阳凝固得化不开。

“哦。”英子松开手，脚挑起河边一点水花。

“英子。”

“你会一直在船上吗？”

“我不知道。”

“比起船夫，还是木匠比较厉害。小海哥你一定会成为全天下最厉害的木匠的！”英子做了个夸张的表情。

“燕子会一直飞吗？小海哥。”

“不会，她会找个地方安巢。”

“会找不到吗？”

“不会，除非她不愿意落脚。”

晚霞被夜河冲淡，冲淡，直到不见。天黑了，偶有流萤。

“小海哥要记得给我做最好看的嫁妆！”她又笑，声音欢快似黄鹂。

小海沉默良久，“好。”那天傍晚她欢快的样子已经模糊。

不久，某个风雨交加的夜，撑船的汉子送村头的贺氏母女去他地探亲，风狂雨急，他把雨具给了那贺氏母女两个，回来便感染风寒。风寒引他肺疾复发，不几日加重，第七日夜里就去了。

这河上一时没了船夫，人们出行多有不便，只能望河兴叹。

英子披麻戴孝坐在船尾，也不言语，像清晨河上的白雾，哀愁朦胧。她突然有了少女的清瘦。

你会一直在船上吗？英子想着，她快要十五了。十五了，十五了。

十五的爹爹，在船上划了几年桨了罢。

英子要嫁人了，新郎是王木匠的小儿子。听说他喜欢英子很久，非她不娶，把王木匠气得半死。听说他要和英子在河上撑一辈子船。

所有人都唏嘘这场闹剧，也都暗暗高兴撑船人又有了着落。

听说英子没嫁，王木匠的小儿子为情所伤，远走他乡。小海坐在河边，突然想起某个傍晚她的翩跹灵动的美丽，原来那是她长大了。

往后，英子在船上，小海成了海师傅。再往后，不晓得了。那梨花春究竟什么味道？那白先生的姑娘嫁了谁家？渡河的李瘸子还在否？王木匠的庭院里海棠还开吗？这些则完全不晓得，也不能想象了。

河面日日依然晨间白雾，有桨，渡船人，有无数落进水底的故事，或美丽，或滑稽，或哀伤。或歌颂，或流传，或沉默。有人渡河，有人不渡河，有人听故事，有人讲故事，每个人都有故事。