

云南财经大学学报

YUNNAN UNIVERSITY OF FINANCE AND ECONOMICS GAZETTE

2014年6月15日 第342期



统一刊号: CN53-0810(G)

云南财经大学党委宣传部主办

网址: <http://www.ynufe.edu.cn>

投稿邮箱: 860934996@qq.com

商务部国际商务官员培训基地授牌仪式在我校举行

本报讯 6月5日上午,商务部国际官员研修基地授牌仪式在我校景贤楼举行,商务部对外援助司副司长俞子荣代表商务部向基地授牌。省商务厅厅长和良辉、副厅长杨慧,我校校长熊术新及云南省援外培训承办单位负责人出席授牌仪式,仪式由杨慧主持。俞子荣宣读了《商务部办公厅关于

同意设立商务部国际商务官员研修基地的通知》。和良辉强调,省商务厅将加强对研修基地的领导和指导,统筹规划,与云南财经大学充分合作,高质量地完成援外培训任务,办出特色,办出品牌。熊术新重点介绍了我校近年来形成的多个高层次的国际化合作平台,主要包括教育部批准设立的曼谷商学院,与

泰国正大管理学院的合作平台,印度洋地区研究中心的国际合作研究平台,以及多个面向东南亚、南亚的教育和科研合作项目,这些国际合作平台将为官员培训基地的建设和发展提供有力支撑和可靠保障。经过云南国际经济技术交流中心和我校国际工商学院联合申报,今年初云

南国际经济技术交流中心正式获批承接建设商务部国际商务官员研修基地,该基地成为全国第五个也是唯一一个沿边省份国家级援外官员培训基地,开拓了校政合作开办研修基地的创新模式。研修基地的成立将进一步拓宽我校国际化发展的道路,使我校能够更好地为国家的开放战略服务。国际工商学院

井盖换新装,看“我”19变

本报讯 卡通人物、电影角色、原创动漫……荟华广场走廊的19个井盖纷纷变了模样换了新装,引得过往师生纷纷驻足观看留影。5月30日下午,现代设计艺术学院第三届“绘生活”设计大赛全校邀请赛在荟华广场举行。其中的“绘井盖”活动共彩绘了19个井盖,最终视觉11-1班马东设计的《京剧花旦》获得一等奖。“我们希望培养学生有发现美的眼睛、创造美的能力、表达美的水平,培养走向市场的学生。”现代设计艺术学院党委副书记沙磊老师表示,学院的“绘生活”设计大赛全校邀请赛已经进行到了第三届,每一届比赛项目会根据专业的情况做相应的变化,与往年的“人体彩绘”相比,彩绘过的井盖可以保留下来美化校园、增添人文色彩,将艺术、人文、设计融入生活,让在校师生都可以接触艺术生活,感受艺术理念。本次大赛由现代设计艺术学院团委和学生联合会联合举办,比赛项目还有环保服装设计、明信片设计和水果拼盘等内容。



BY 傅源论坛

以创新精神 推动高校纵深改革

——十八届三中全会精神学习体会

□ 李兴华

高等教育已进入了改革的深水区,推进高校改革势在必行。党的十八届三中全会强调“深化教育领域综合改革”,这为我国高等教育的改革发展提供了新的机遇和更为强劲的动力。同时,对高等学校的改革明确提出,要“推进管办评分离,扩大省级政府教育统筹权和学校办学自主权,完善学校内部治理结构”。这为高校向纵深改革明确了任务,指明了方向。在深化高等教育综合改革的大背景下,以整体性、系统性、协同性推进改革的过程中,高校改革该如何

推进?谈三点认识。第一,高校要“瘦身”,以增强办学的活力。所谓“瘦身”,就是消除一切与学校人才培养这个中心工作无直接关联的事务,让高校轻装上阵,焕发活力,把全部精力投入到人才培养和提高教学质量这个主题上来。我国高等教育脱胎于计划经济,是计划经济体制下的特殊产物。“小而全、大而全”、“学校办社会”的特征十分明显。1992年,我国提出了建立社会主义市场经济体制,21年来,高等教育以市场作为资

源配置的方式作了积极的探索和大胆的改革,高校经历了合并、扩招、评估等一系列改革,由精英教育步入了大众化行列,举办了世界上规模最大的高等教育,取得了较快的发展和瞩目的成绩。但要成为高等教育的强国,我们还有很大差距。因此,推进高等教育改革依然是教育改革的重点。三中全会指出,要“使市场在资源配置中起决定性作用和更好发挥政府作用”。目前,高校整个管理运行模式以及高校所承担的社会事务,显然与市场

主体要求是不适宜的。一是行政管理的思维不利于学术自由和科学精神的探究;二是行政化的机构设置难以适应高校特色发展的运行需求;三是“学校办社会”的负担牵制了高校过多的精力;四是繁多的行政指令,高校难以适从。种种现象说明,高校要获得新一轮改革的成效,必须要理清自我的定位,要明确自身的责任,逐步消除一些该由政府和社会来承担的责任,释放出高校应有的功能,为社会培养出高质量的人才。(下转三版)

媒体大

如何完成大学最后一课(节选)

十几年学生生涯的尾声,忙碌工作前的空档期该如何度过?是选择不同的出行方式,还是去实践自己的公益梦想,抑或利用宝贵的自由时光去陪伴至亲?

越来越多的大学毕业生选择个性化的方式来完成学生生涯的最后一堂必修课。在国外,甚至产生了一个专门的名词——“间隔年”(Gap Year),意指青年在毕业后工作前,去进行一次远距离旅行。

计专业毕业生,选择了骑行2000多公里到西藏的方式给自己的大学生涯画上句号。

何俊樾认为旅行和旅游还是有些不同,“当你用心去了解和接触当地的人物,同时对内心的感受有一个沉积梳理的时候,这才是旅行。”何俊樾说,正是在骑行的过程中越来越深刻理解了旅行的意义。

电影《转山》中,骑行西藏路的危险和艰苦让人唏嘘,但沿途的风景同样美得令人震撼。除了美景,何俊樾遇到的还有不同的人 and 故事。

一次,何俊樾和朋友正慢慢爬坡时,一个40多岁的男人骑着一辆女士单车,载着编织袋、塑料瓶和几条被褥,在超过他们的时候说了句“加把劲啊小伙子!”于是他们追上去同行了两

日。

一路走,一路聊,何俊樾才知道男人因务工时脑部受伤失忆。九年中他边打工边骑行,走遍除了西藏和黑龙江之外的整个中国大陆。

“我们跟他聊天的时候都很惭愧,因为他聊的很多东西我们不懂,他聊他去过的地方的历史、地理、人文,那种学识让我们深受震撼。”何俊樾说:“其实旅行更重要的是了解沿途的文化,而不仅仅是到过。”

在所有的旅行方式中,骑行是最累的,也是最危险的,但它给人带来的感触也是最深的。“你会蹬着轮子前行,期待着下一秒周围景色会有什么变化;你会千辛万苦甚至不惧危险翻过高坡,回望遥远的起点;当然你也会身心疲惫到不管不顾倒头就睡,

云南财经大学第二届教授委员会 组建四个专门委员会

本报讯 近日,学校第二届教授委员会在选举产生委员会主任、副主任、常务委员和委员之后,组建了学术委员会、学位评定委员会、教学指导委员会及职称评定委员会四个专门委员会,完成了第二届教授委员会的各项换届工作,教授委员会将按照新的章程开展各项工作。

第二届教授委员会及各专门委员会组成人员如下:

一、第二届教授委员会组成人员

主任:石磊
副主任:陈红 钟昌标
常务委员:石磊 陈红 钟昌标 伏润民 王敏 周跃 尹明 刘尔思 龙超 王林 李严锋 朱锦余 唐嘉庚
委员:(按姓氏笔划为序)
丁世青 于克信 马慧娟 尹明 尹松波 王旭 王林 王敏 王汉权 王学鸿 王智勇 叶琼伟 石磊 龙超 任秀芹 伏润民 刘代容 刘尔思 刘富华 刘锡标 朱立 朱启才 朱锦余 阮萍 阮金纯 余建坤 余怒涛 张凯 张新明 旷锦云 李旭 李妍 李严锋 杨贵军 杨增雄 纳鹏杰 陈红 陈旭东 佺澎 周跃 武咏梅 段玉龙 胡列曲 费宇 赵成贵 钟昌标 唐嘉庚 晏雄 聂元昆 彭澎 曾志勇 葛长敏 薛宇峰

秘书长:施仲军(兼)

二、各专门委员会组成人员

(一)学术委员会
主任:钟昌标
副主任:王敏
委员:(按姓氏笔划为序)
于克信 马慧娟 王敏 王汉权 石磊 朱立 朱启才 刘锡标 李严锋 余怒涛 张新明 武咏梅 周跃 钟昌标 聂元昆

办公室主任:张炯(兼)

(二)学位评定委员会

主任:熊术新
副主任:朱锦余
委员:(按姓氏笔划为序)
王旭 王学鸿 龙超 朱锦余 阮萍 张凯 纳鹏杰 周跃 胡列曲 段玉龙 费宇 唐嘉庚 曾志勇 熊术新 薛宇峰

办公室主任:兰天(兼)

(三)教学指导委员会

主任:伏润民
副主任:王林
委员:(按姓氏笔划为序)
尹明 尹松波 王林 叶琼伟 伏润民 刘代容 刘富华 旷锦云 李严锋 杨贵军 杨增雄 陈旭东 赵成贵 唐嘉庚 彭澎

办公室主任:旷锦云(兼)

(四)职称评定委员会

主任:陈红
副主任:刘尔思
委员:(按姓氏笔划为序)
丁世青 尹明 王智勇 石磊 龙超 任秀芹 刘尔思 阮金纯 余建坤 李旭 李妍 陈红 佺澎 晏雄 葛长敏

办公室主任:朱恒祥(兼)

(发展规划处)

我校学生作品在2014年“创青春”云南省大学生创业大赛获得佳绩

本报讯 近日,在刚刚结束的中国电信天翼飞Young——“创青春”云南省大学生创业大赛中,我校国际工商学院曹宇航等同学的参赛作品《主题巴士餐车有限责任公司》和会计学院张曦等同学的参赛作品《昆明滇味早餐工程有限责任公司》在终审决赛中脱颖而出,获得了创业计划竞赛金奖。我校还有3件参赛作品获得银奖,最终进入终审决赛的5件作品全部获奖,是作品入围终审决赛最多的高校之一。

全国大学生创业大赛。据悉,本次“创青春”云南省大学生创业大赛以增强大学生创新、创意、创造、创业意识和能力为重点,竞赛单元有了显著的丰富和完善,由原来单纯的大学生创业计划竞赛1项赛事,扩大为大学生创业计划竞赛、创业实践挑战赛、公益创业赛3项主体赛事和MBA、移动互联网创业2项专项赛事,组成了“3+2”的赛事模式。

此外,我校报送的其他作品中,有1件获得铜奖、4件获得优秀奖,另有1件作品获得“公益创业赛”铜奖、1件获得优秀奖,总成绩在全省高校中名列前茅。曹宇航等同学的参赛作品后续还将代表学校和云南省参加“创青春”

此次“创青春”省赛组委会共收到全省29所高校提交的共282件参赛作品。其中,云南省第六届大学生创业计划竞赛238件,创业实践挑战赛21件,公益创业赛23件。经过复赛评审,共有26所学校的81件作品进入到在云南师范大学举办的终审决赛。校团委

学校第四期赴港高级研修班圆满结束

本报讯 6月7日,我校第四期赴港培训班——“创新型多学科博士研究生人才培养的范式与技术”高级研修班圆满结束,顺利返校。

理模式、社会服务、教育制度改革等特色有了较全面的了解。同时,研修班成员参观了香港大学图书馆,亲身感受到了研究生学习的良好环境。

本次研修班的学习包括课程培训、实地参观考察和互动交流三部分。培训期间,香港大学对本次培训进行了精心安排,课程内容广泛、全面、细致、深入。通过18位港大教师的20场专题讲座和与在读的9名港大博士生的交流,学员们深入了解了香港大学的博士生培养制度、导师制度,不同类型的博士生培养模式、培养途径,以及博士生论文撰写技巧,科学研究的道德与伦理等多方面知识。

此外,研修班成员还实地参观了香港中文大学商学院、香港理工大学商学院及香港科技大学等机构,开阔了视野,增长了见识,对香港不同高校的博士生培养工作有了对比性的认识。

从小到,我们一直在等待给父母一次难忘的旅行。为何不利用毕业时光,完成心愿

此次行程安排得丰富紧凑,学员们带着新的理念和认识满载而归,达到了培训的目标和要求。该研修班的成果将对今后我校的博士生人才培养、教学管理、学科建设等方面产生积极作用,为促进学校的对外交流工作奠定更加坚实的基础。港澳台事务办公室

因为喜欢旅行,今年毕业的重庆小伙李博渊得到了一份不错的工作。

本期看点

利用大四相对空闲的时间,李博渊带着妈妈、姨妈到欧洲游玩。回来后李博渊撰写的游记被穷游网作了首页推荐,北京一家私人旅行定制公司负责人看到后,聘用他为该公司市场部经理和专属旅行家。(下转三版)

文凭诚可贵 知识价更高

做好大学阶段的最后一份答卷

4版

3版

茶香中的往事

毕业了,请善待自己的“档案”!



做好大学阶段的最后一份答卷

我校本科生面对毕业答辩的“纠结”与“奋起”

时间如白驹过隙，转瞬即逝，无论怎样留恋丰富多彩的大学时光，这四年的旅程都会来到终点。来不及感叹时间都去哪儿了，毕业季便已悄然来临，对即将离开“象牙塔”的毕业生们来说，除了找工作、寻出路之外，最大的挑战无疑是毕业答辩。作为大学阶段的最后一份答卷，汇集了学生对知识、技能、生活、情感的理解与感悟的毕业论文（设计），要怎样去完成才能为四年的大学生活画上圆满的句点呢？

要求 内容翔实、格式规范、把关严格

本科毕业论文的写作，是大学本科教育中的重要环节。撰写毕业论文是学生完成本科阶段学习的最后检测，也是提高教学质量的重要措施。我校对学生撰写毕业论文有严格的要求，不仅对研究主题、内容和方法有要求，在封面、字数、摘要，甚至格式、字体等方面都有严谨的格式规范。学生以书面形式提交论文，字数要求在6000字以上。

各学院在学生升入大四后安排学生依据个人兴趣、个人目标、研究方向等选择毕业论文的指导老师，并根据学生所选择老师的研究方向进行各方面调整，使得学生选题方向与老师专业方向相符合。每位老师指导的学生人数比较合理等。对此，城市与环境学院副教授林幼斌认为，在毕业论文写作中，占据主动地位的应该是学生，指导老师在他们中的作用只是给予方法指导、真实性评估、跑题纠正等。

大多数学院毕业答辩的时间都安排在5月。传媒学院2014届毕业生毕业论文的开题时间为1月中旬，学生需在4月中旬前定稿，论文答辩则在4月

下旬进行，较前几年时间有所提前，该学院任秀芹老师表示，将答辩时间提前，一是为了给予学生更富余的找工作时间，二是为了给参加研究生考试和工作实习的学生有充裕的准备时间。在最后的综合测评中，按照学校规定，排在每个班（或每个系）前10%左右的成果将被理学院向校方推荐为“优秀毕业论文”。

随着学科专业的多元化，毕业论文的形式也不仅局限于书面文字研究，灵活多样的论文形式充分展现了专业特色。现代设计与艺术学院便有着自己的一套流程，“由于我们是艺术类院系，所以毕业论文和答辩，采用的是提交毕业设计作品的形式，并且作品会在学校钟正山美术馆展出，接受全校师生的检验。”现代设计与艺术学院党委书记沙磊说。除了将毕业成果用艺术作品的形式展现，往年学生的作品展览还邀请家长参加，令家长更加清楚孩子的真实情况，对学生而言，这也是一种全新的考验。

我校有部分理工类专业，如经济学（数理经济）、数学与应用数学、物流工程等。与社会科学类论文不同的是，这些自然科学学科的论文要用大量的资料，较多的层次、严密的推理来展开论述，从各方面来阐述理由、论证自己的观点。部分论文形成过程还涉及数学建模、计算机编程等内容，这些与经管类、法学类论文相比需要更多的实践操作，与以理论研究为主的论文也大有不同。

问题 原创性欠缺，论文含金量不高

通过对各家学院的走访，记者了解到，在本科生毕业论文中，被评价为高

质量的论文数量总体上不多，而学生在论文写作中不同程度存在盲目选择论文题目、研究方向偏离专业、缺乏原创性、数据支持不足等问题。

“有时候真的很想换一个题目，把之前的内容全部删掉，重新写一篇出来，可是实际情况是时间根本不够，我只能硬着头皮写下去。”公共管理学院高同学如是说。的确，因为盲目选择了超出自己能力范围或者不适合自己的论文题目，在写作过程中遭遇很难逾越的瓶颈，为了按时完成，就只能泛泛而谈。

商学院杨同学的毕业论文研究企业绩效管理方面的问题，但她非常头疼的是，相关企业不愿提供真实数据，毕业论文缺乏数据支持。另外，还有很多学生对自己查阅到的资料不够熟悉，理解不够深刻，断章取义，也造成了论文文题不一，质量偏低的现象。

我校从2013年开始引进论文检测系统，以鼓励学生创作高原原创度的论文，受到全校师生的广泛认可。毕业论文通过系统检测，与已发表论文相似度达到30%以上便被视为“不合格论文”，论文如果没有通过第一次检测将会影响答辩成绩。商学院的张同学认为，论文检测应该更加公开细化，让毕业生实实在在地了解论文的检测过程以及量化检测结果。

“在去年的毕业论文答辩中，学生抄袭的现象仍然存在，但比例不高。”林幼斌说。对于大学生毕业论文原创度不高的现象，林幼斌认为老师和学生都有责任，部分学生选题有时会超出老师的知识水平，而老师在论文辅导上把关不严也是毕业论文出现抄袭的原因之一。

针对以上种种现象，城市与环境

学院王映雪副教授提出了自己的看法。她认为，造成毕业生论文质量不高的原因，一是学生不够重视，只为了完成任务；二是学校在组织学生实践活动方面的相关安排偏少，导致学生缺少在实践能力方面的培养。此外，学校没有专门的论文写作指导、培训和相关课程安排，能给学生们提供的帮助和支持有限。

传媒学院杨青山老师表示，现今我国论文发展数量在世界排名第二，但对科研规范的了解程度比较低。他认为撰写论文应做到“求深度、求新意”，体现个人独特的价值意义，展示清晰的核心思路，而不仅仅在查询到的资料中引用他人观点。

期待 走在正轨上，交出完美答卷

去年刚毕业的广告09-1班梁琦同学所撰写的论文曾被评为校级“优秀毕业论文”。在毕业论文选题时，为了确定一个与自己专业挂钩并且符合自己兴趣的题目方向，她一直跟老师保持联系，密切沟通，在确定了几个选题之后又谨慎地进行二次选择。“因为我对传播方面比较感兴趣，所以就确定了微信这个领域的论文研究。”与兴趣相符的选题让她在撰写毕业论文的过程中充满了动力。

她认为，查资料是论文写作中极为关键的部分。她结合自己的专业模块，从杂志、书刊等各种地方找了40余篇资料，随后进行资料的整理和梳理。凭借自己的耐心和毅力，她最终完成了这个工作量大而且繁琐的整理过程，找到了自己所需要的资料。除每周二、周四下午4时左右，如果你走在昆明市五华区江岸社区附近，总能听到孩子们的欢声笑语，有一群大学生志愿者们会准时带领孩子们走进知识的乐园——“四点钟学堂”。这群志愿者来自我校外语外贸学院，他们将发挥专业特长，教孩子们学习英语，将爱护自然、书法艺术、美食、生命感悟等融入课堂，以唱歌、跳舞、做游戏等形式，让孩子们在快乐中学习，在学习中成长。本期《校园微故事》带你走近“四点钟学堂”，去听听志愿者们收获的收获与感悟。

“四点钟学堂”是外语外贸学院青协的品牌活动，从2008年至今，已经走过了六年头，主要针对的是江岸社区四、五、六年级的孩子。孩子们放学早，父母还未下班，志愿者们就暂时替父母们照看孩子，同时辅导孩子们的课外作业。由于该社区居民多为外来务工人员，学历不高，在



我校传媒学院2014届毕业生毕业论文答辩现场（彭建宇摄）

此外，她还做关于微信的问卷调查，随机发放了100余份问卷，在收回问卷后，她对数据进行精确的统计和分析，并写入了报告。在完成论文后，她主动联系指导老师，并根据老师的建议，对论文再一次进行修改、深化和细化。梁琦认为，毕业论文对每个大学生都有非常重要的意义：“毕业论文对于每一位同学来说都是大学的最后一个纪念，要做到对得起自己。”

杨青山老师表示，在毕业论文写作过程中，由于指导老师精力有限，学生应自己主动与老师进行沟通，认真听取老师对论文的修改意见，并希望学生能有意识地参加SRPT（本科科研训练项目）和“挑战杯”等相关训练，锻炼论文能力，以便在撰写毕业论文时能够轻松应对。

除了SRPT、“挑战杯”，各学院也有不少具有专业特色的实践项目。城市与环境学院的“云南省高原山地土地利用重点实验室”为城市学院的本科生提供了参与云南高原山地土地开发利用相关研究工作的实践机会，使学生在实地调研、数据测量等研究工作中完成了学习和积累的过

程，并为撰写毕业论文提供了实践支撑。林幼斌认为，任何课题研究都需要实际数据或例子来支撑，拥有将近半年时间完成论文的毕业生们应该充分利用时间进行实地调研和文献查阅，尽力去找“第一手资料”。而大二、大三的学生也应该从现在开始积累资料，多进行现场了解、取材等调研活动，以便在需要用实例证明时能够直接取用个人成果，而不需要苦苦寻觅“二手资源”。

高等学校的本科毕业论文是专业人才培养计划中的最后一个重要环节，不仅是对四年专业知识的总结，也是培养学生实践能力、理论研究能力的重要途径。一篇高质量的毕业论文的诞生，需要学生端正态度，充分认识到毕业论文的重要性，尽全力完成；同时，也需要指导教师重视论文指导工作，给予学生必要的指导和帮助。只有这样，才能从根本上提高本科生毕业论文的质量，交出一份最后的、完美的答卷，为大学时光画上圆满的句点。

记者 尚润泽 陈米慧 司丽果 石莹超 何霖茜 陈怡帆 彭建宇 高斯琦

Resource sharing, 让知识更无界

关注我校图书馆资源共享平台

还在网上付费下载名校公开课？还在为找英语四六级的复习资料而发愁？还在花钱买期刊？还在为寻找一本心仪的书而烦恼？那是因为你未曾了解就在我们身边如同宝藏般的图书馆资源。

经过多年的建设发展，我校图书馆的馆藏资源、服务理念、管理模式均达到了先进水平。2010年，我校与云南大学、昆明理工大学、云南师范大学、云南农业大学、西南林业大学、云南省社科院、云南省情报院等11家高校、研究院共建了文献传递平台，实现了图书馆馆际间的资源共享，为广大师生提供了更多的便利。本期，就让我们一同走进我校图书馆的资源共享平台，挖掘其中蕴藏的知识宝藏。

免费资源任你选

进入校园网首页，点击公共栏目中的“图书馆”，进入学校图书馆的页面，就可以在数据资源中选择所需内容了。其中，有43个中文数据库，包括电子期刊、电子图书、学位论文、专题数据库和视听资源及多媒体教学资源；28个外文数据库；5个自建特色数据库，包括云南财经大学学位论文库、云财文库、云南地方经济文库、东盟数据库、工商管理学科图书资源库；22个试用数据库，包括能给大家英语提供帮助的新东方多媒体学习库、世界名校公开课等等。

“写一篇文章，要阅读50-100篇文章，如果没有图书馆的免费资源，仅仅在中国知网上下载一篇文章就要花费5块钱，更别说外国文献了。学校图书馆经管类资源丰富，需要的都能找到。”经济研究院的邓超正同学表示，图书馆丰富的免费资源为他写论文带来了更多便利。他介绍，在写论文时，需要查询历史数据的时候，会利用维普、万方、CNKI（中国知网）查询中国文献，Jstor系列电子期刊数据库查询外国文献；在金融分析方面，

使用Wind(万得)数据库查找相关资料。如在写关于“外商直接投资与我国经济发展”的论文时，利用EPS平台查询国内和全球的经济数据；在写关于“中国对东盟国家直接投资”的论文时，所需的中国与东盟贸易的投资额，也是通过国研网寻找到的。

“通过图书馆资源共享平台，可以阅读好文章；使用文献搜索功能借阅专家学者文献，可以了解新颖且具有创新意义的观点。”金融学院研究生胡鹏飞如是说。

针对自己使用过程中遇到的问题，同学们也提出了自己的意见和建议。邓超正表示，图书馆关于微观企业层面的资源较少，建议学校引进中国工业企业数据库、百万企业数据库。

“一块永远切不完的蛋糕”

目前，我校图书馆馆藏纸质文献190多万册，目前订有中外文现刊2000多种，报纸近200种；电子图书11个品牌100多万种，数据库60个。图书馆构建了多层次、多渠道的图书馆文献保障体系平台，建立了和中国高等教育文献保障系统（CALIS）、中国高校人文社会科学文献中心（CASHL）、国家科技图书文献中心（NSTL）的文献传递服务通道，积极推进各项工作。

学校加入了云南省高校图书馆联盟，与省内高校图书馆（云南大学、昆明理工大学、云南师范大学等）探索云南高校切实可行的资源共建共享工作模式，并引进了云南省文献共享信息资源与服务，打破校际、国际界限，互相开放馆藏资源，逐步搭建分工合理、重点建设、资源合作共享的系统平台，目前已正式运行，收到良好效果。

此外，我校图书馆建立了中文数据库、外文数据库、自建特色数据库、随书光盘数据库及使用数据库，这些数据库通过与多家网站的合作，囊

括了电子期刊、中外文电子图书、学位论文、名校公开课等等，都可以通过图书馆网站供师生免费使用。

文献传递是获取资料最好的方法之一。在图书馆主页的学术搜索中，利用超星的搜索引擎，可以搜索图书、期刊、报纸、学位论文、会议论文、专利、标准、视频，并且在搜索后留下自己的邮箱，所需要的论文全文或图书章节即可在近期自动发到邮箱里。

“资源共享平台给课题研究时查找资料带来了很大的便利与帮助。”金融学院党委副书记钱振伟说。他此前进行了“农业灾害风险管理”相关课题研究，基于2013年冬天云南多地都下雪，导致咖啡、鲜花等农作物遭受一定的灾害，在探究农业保险应该如何赔付时，通过图书馆的数据库（维普、万方、中国知网、国外一些期刊数据库）借鉴他人前期的研究成果，如使用文献检索功能查阅世界前沿的模型选择技术，在N个已经建立的模型中，寻找出了适合于云南本土的赔付方式。

“图书馆的资源是一块永远切不完的蛋糕，是一块谁都可以动的奶酪。”我校图书馆馆长赵越谈到，图书馆最大的资源就是图书馆中的藏书和电子资源。图书馆的资源是师生们都可免费利用的资源，但很多同学对图书馆不了解，未能好好利用图书馆如此良好的资源是很大的遗憾。

高尔基曾说过：“书籍是人类进步的阶梯。”身处21世纪这个信息爆炸的时代，电脑、手机占据了生活的大部分时间，阅读书籍已渐渐淡出了很多人的日常生活。然而快餐式的阅读仅是一种随意性的浏览，填充大脑中暂时的空白状态，人们需要进一步的阅读来享受知识的盛宴，来加深心灵的感受和精神的思索。求知若渴的大学生们更需要潜心学术、沉淀自身，充分利用图书馆的资源，使其成为学习生活中的良师益友。记者 华文琦 王美



认真参与、表现得，就能盖一个章，到一定的数量就能得到相应的奖品。有时候志愿者们也会自发地给孩子们买奖品、零食，他们付出并快乐着。

“老师是神圣与艰辛的，不亲身经历是很难体会到的。”青协活动部部长薛丹丹说。她讲述了艰辛的第一课，由于内心本就紧张，加上孩子们都注视着自己，她瞬间感到压力巨大，但战胜自己完成授课后，她感受到了作为一名老师的喜悦。“当然，他们还是小孩子，有时候很调皮，维持秩序是很大的问题。”薛丹丹说，“有些时候真的讲不下去，很想发火，但是责任和信念不允许我这样，于是就坚持了下去。在这个过程中，我很有收获，在分配任务的过程中统筹能力提升，社会责任感和奉献爱心的意识加强了。”

志愿者戚雯雯是大一的学生，从进校那天就听说“四点钟学堂”是一

“四点钟学堂”让志愿者与孩子们共同成长

辅导孩子功课方面存在困难，“四点钟学堂”还为这些家庭节省了一笔辅导班的开销。参与“四点钟学堂”的志愿者大多来自外语外贸学院青协，有时学校的社团、外籍学生也会参与进来。

外语外贸学院“四点钟学堂”的主要负责人刘升梅同学认为，活动的开展对孩子们和志愿者来说都有意义，孩子们可以边玩边学，这样更有收获，还可以了解大学生群体，了解外国文化；志愿者们则可以学以致用、积累社会经验，拥有一笔不小的个人财富。

2013至2014学年第一学期，“四点钟学堂”围绕“追寻梦想”开展了“畅游动漫世界，学习缤纷英语”、“美丽陕西，秦风文化”、“金秋收获季，英符筑梦想”、“coffee and tea”、“硕果累累，带我去采摘”等活动。本学期则以“寻找生命中的感动，成长路上花开不败”为主题开展“感受味蕾刺激，品尝英语盛宴”、“礼仪之美驾到”、“情系自然，保护环境”、“邦我的世界，你我共享”、“动物的聚会”、“成长路上大家一起动起来”等活动。“‘四点钟学堂’是有准备、有新意、有力量的学堂。”刘升梅说，志愿者们要在课前准备教案，还要不断想办法提起孩子们的兴趣。他们借鉴云财“打早操卡”的形式，把其作为孩子们的奖励方法，只要孩子们遵守秩序、

回到了自己的小学时光。”他认为“四点钟学堂”可以让孩子们学到知识，学校的各种社团可以教他们手语、舞蹈、书法、茶艺等等，一些与课堂内容相关的小游戏也能为他们带去快乐。他向记者讲述了一个小故事：有一次，一个小朋友写了张纸条说，希望这个活动一直办下去，希望大哥哥、大姐姐一直来。他当时觉得特别感动，觉得自己的付出是值得的，“孩子们是喜欢我们的，而且和他们在一起，感受着他们的童真，真的很快乐。当孩子们叫一声‘老师’时，自己感觉挺幸福的，原来自己也是一位老师了。”

“赠人玫瑰，手留余香。”志愿者们帮助了别人，也快乐了自己。外语外贸学院青协主席张伟红同学表示，他们还计划把活动从社区推广到学校，把更多的小朋友带进学堂。

今年6月，由中国扶贫基金会、好丽友食品有限公司、北京师范大学

社会发展与公共政策学院社会公益研究中心联合发起的“第三届好丽友公益梦想实践大赛”全国总决赛在北京落下帷幕，我校外语外贸学院公益项目“四点钟学堂”获得“优胜团队”奖，并获得暑期赴台湾开展“两岸青年公益领袖台湾行”活动的机会。志愿者们表示，这将鼓励他们坚持不懈，不断创新地把“四点钟学堂”公益活动开展下去，更好地服务社区，将公益进行到底。记者 杨晓琼 张旭瑾



我校留学生参与“四点钟学堂”志愿活动（外语外贸学院供图）

BY 博 愿 论 坛

以创新精神 推动高校纵深改革

——十八届三中全会精神学习体会

□ 李兴华

(上接一版)

改革开放以来,高等学校办学自主权朝着市场经济体制建设的目标有了一定程度的推动。1998年,国家颁布的《高等教育法》规定:高等学校享有招生、学科专业设置、教育教学、科学研究与社会服务、国际交流合作、机构设置与人事管理、财务管理与使用等七个方面的自主权。国家以法律的形式对高等教育办学自主权作了规定,应该说有了顶层保障,学校的自主空间、自主行为也就会变得大得多、好得多。但事实并非如此,由于高等教育事关政府、社会、家长各个方面,特别是与政府各部门的管理和利益上的不一致,落实高校办学自主权步履维艰。2003年,云南财经大学(原云南财贸学院)在省委、省政府的支持下,被列为全省高校改革试点,率先开展校内管理综合改革,改革主要包括落实《高等教育法》提出的高校办学自主权等五项内容。改革经历了两年时间,对推动学校各方面工作起到重要作用,但在落实办学自主权方面收效甚微,其最大的障碍就是来自政府部门的政策不配套、不到位。但不管怎么说,这一次改革为推进高校办学自主权的落实作出了有益的探索和大胆的尝试,特别是在观念上,给政府、社会、学校

在法制化、市场化方面有了触动,为新一轮改革积淀了思想基础和实践经验。2010年,国家颁布了《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》,进一步明确了落实和扩大高校办学自主权的要求。三年来,在高校选拔录取、本科专业设置、一级学科博士点自行审核等方面获得了更多的自主权,促进了高校的发展。但以高校作为市场主体的要求相比,更大力度、更大范围的落实和扩大高校自主权的改革只能算是刚刚起步。

高校办学自主权也是一把“双刃剑”,有了更大的权力,也相应要承担起更大的责任。因此,一方面我们要积极推进办学自主权的落实,另一方面,高校更应积极谋划和健全自主权有效行使的自律机制,通过校务公开、年度学校教学质量报告、专业机构评估等手段,确保高校权力在阳光下运行,实现高校由“虚”变“实”,由“大”变“强”。

第三,高校要“健身”,以增强办学能力。所谓“健身”,就是要有个好制度来配置好学校的各类资源,整合好学校的综合办学能力,确保高校健康稳定的发展。改革开放35年来,高校办学的实践以及西方发达国家高校的成功经验证明,如果要实现把高校作为一

个独立的市场主体来建设,高校必须建立一个严密规范的运行规则,这个规则就是大学章程。

大学章程是规范大学运行的总规则,其核心是要规范大学内部各个要素及它们的关系。具体来说,就是要明确校内党政关系、行政权力与学术权力关系、主体权利与个体权利关系、个体权利与责任关系等。各司其职、协调运转,最终实现人才培养质量与效益的统一。一是要坚持和完善党委领导下的校长负责制的高校领导体制,发挥好党委把握方向、总揽全局的政治核心作用,确保社会主义的办学方向;二是积极探索校长负责制运行机制,让校长在章程范围内担起责任、行使职权,充分体现办学的理念和特色;三是要发挥教授治学的积极作用。教授是大学的支撑,大师级的教授更是一所大学的牌子,发挥教授治学的积极作用,是现代大学发展的内在要求。组建教授委员会,统筹学校学术事务,有利于行政权力和学术权力的合理安排;四是加强民主管理,集全校师生的智慧,畅通民主渠道,多层次、多形式调动师生参与学校管理的积极性,特别要发挥好教职工(工会会员)代表大会、共青团、学生会等群众组织的作用,共同办好自己大学。

学校是社会系统中的一个子系统,除了要在内部治理结构方面做好安排外,还要处理好高校与外界的关系。具体来说,一是处理好与政府的关系。政府要发挥宏观调控的作用,重要的是给予高校法律上的保障和经费上的投入,更多的监管评估等事务可委托协会和社会中介来承担,学校做好自己该做的事。形成“政府宏观管高校、高校自主办学、社会中介评高校”的运行模式;二是要处理好与社会的关系。学校要开放办学,广泛吸纳社会各方面资源共同参与办学,在办学经费、教师队伍、教学模式等方面都可积极创新思路,创新手段,使高校与社会形成一个联盟,更好地培养学生和服务社会;三是要处理好与市场关系。高校作为市场的主体,既要遵循市场规律对办学的一般要求,又要遵循教育规律对人才培养的特殊要求。在市场竞争中把握方向,在改革发展办好大学;四是要依法办学。国家的法律法规和政府的宏观政策指导下,大学依法自主组织教育教学活动。日前,中国人民大学等六所大学的章程获得教育部核准和发布,标志着我国大学章程建设一个新时代,也预示着大学章程建设将会提到更为重要议程。

(上接一版)

每一段旅行李博渊都会写下来,“从小我妈就特别喜欢看我写的文章,每次出去玩其实都懒得提笔,但是想到妈妈看我文章时骄傲的样子,还是会提笔慢慢写。没想到这次竟然给我带来了一份工作。”

陪家人出国旅行并不容易:熬夜研究各种攻略、奔波办理复杂的手续、应对突发状况,李博渊需要为不会英语的家人打理一切。

在泰国的時候,李博渊因为要办理一些手续时会将母亲留在某处等他,母亲就只能像小时候的他一样,乖乖地站在原地一动也不敢动,直到见到儿子回来才松了一口气。旅行回来,母亲骄傲地逢人就说:“我儿子会英语,所有的东西都是儿子搞定的。”

“当和妈妈在机场拥抱分别的时候,我知道我们的这一趟旅行结束了,但我们的下一趟旅行,或许才刚刚开始。”李博渊说。

从小到大,我们一直在等待给父母一次难忘的旅行,我们等时间、等金钱、等机会,在等待中,时光染白了他们的头发,吹皱了他们的容颜,压弯了他们的身体,而他们,始终无怨无悔。如今马上毕业,正有大把的时间,许多人都计划在计划着自己轰轰烈烈的青春,何不在这场青春的盛宴里带上父母?错过后,我们真的还有那么自由的时间么?

【分析】

云南财经大学公共管理学院社会学教授甘开鹏认为,“大学生选择个性化方式度过学生生涯的最后一课,一方面可以释放长期积累的压抑,另一方面也为正式踏入社会做了一个缓冲。间隔年就是以一种‘间隔’当前社会生活的方式,达到更好地融入社会的目的。”

甘开鹏认为不必比较不同间隔方式的优劣,“大学毕业正是世界观成型的时候,记忆力、体力、体力都处于最佳状态,在这样的年纪去踏足未曾见过的山川湖海,体验从未想象过的生活,有助于青年人学会独立、学会坚强和更加成熟理智的处事方式。”

“与其盲目地踏入社会,不如来一场说走就走的旅行,因为旅行的意义伴随着你的一生,会逐渐体现在生活的方方面面。”甘开鹏建议。(杨文明 邱桂珠)

转载自2014年6月8日《人民日报》第八版

如何完成大学最后一课



毕业了,请善待自己的「档案」!

1. 毕业生“学籍档案”与“人事档案”的区别及联系

毕业生的学籍档案是指通过参加全国统一考试并被录取的大中专院校学生的档案,它以文字资料的形式记录了高考成绩、在校学习成绩、家庭状况、在校期间的党(团)材料、社会实践和奖惩情况等。

毕业生的人事档案主要由学籍档案组成,它是通过毕业生与用人单位或委托的人才交流机构签订就业协议,履行相关毕业程序并取得报到证后,才得以实现。学生毕业后,在其学籍档案中放入该毕业生的报到证,由学校将档案移交毕业生就业单位的人事部门或委托的人才交流机构。

2. 毕业生人事档案的重要性

很多手续绕不开人事档案这一关:如职称评定、婚育证明、转正定级、工作调转、政治审查、办理养老等社会保险,以及开具出国、考研等有关证明等。

3. 哪些机构能保管人事档案?

国家政策规定,组织、人事部门所属的各级人才交流机构有资格保存大中专毕业生就业后的人事档案,私营民营企业、乡镇企业、中外合资、独资企业无权管理员工的人事档案,由委托的各级人才交流机构托管。毕业生可以由个人名义委托人才交流机构托管人事关系。另外,各级人才交流机构,如省人才、市人才、各区人才等,它们的区别只是所属部门的不同,其它无任何区别。

4. 毕业生档案办理流程(见下图)

5. 毕业生档案处理选择

(1) 工作档案选择

已落实工作单位的毕业生,学校根据毕业生就业协议书递送档案,有人事档案保管权的单位方可接收;若无人事档案保管权的单位,建议将档案托管在当地人才服务中心。

若未落实工作或进行自主创业的毕业生,学校会将档案返回原籍;若不想把档案返回原籍,可自行将档案托管在当地人才服务中心。

如果不能保证两年内能在当地落户当地,建议将档案转回原籍,避免日后调档手续繁杂。

(2) 考研档案选择

将档案直接返回原籍,录取后再把档案调到就读学校。

(3) 考公务员档案选择

大多数公务员岗位无档案所在地限制,如无非常迫切必要落户当地,可先将档案返回原籍,考取后再调档至单位。

6. 档案存放及其利弊

(1) 把档案转至生源地

优点:在生源地就业后办理手续简单方便。缺点:两年内如果离开生源地就业,需重新办理改派手续。

(2) 托管在人才服务中心

优点:易于毕业生解决一些实际问题。缺点:由于毕业生与人才服务中心交流相对少,容易造成信息不畅。

7. 档案转递的注意事项

(1) 清楚用人单位的性质。国家机关、国有事业单位、国有企业,它们或它们的主管单位是有人事管理权的,可以接收档案。其它各类非国有企业、各类民营企业是无人事管理权的,要通过人才交流中心来接收档案。

(2) 清楚档案的转递程序。在离开学校之前,清楚学校是否已按正确地址将档案寄出?你的档案在什么时间被转到什么地方?

(3) 清楚保管制度。档案托管在人才服务中心,需要问清当地人才服务中心保管制度、收费标准等。

(档案馆供稿)

链接:

国际档案日的来历

1948年6月9—11日,位于巴黎的联合国教科文组织(UNESCO)召开了一场专家会议,来自世界上许多国家的档案工作者参加了会议交流,经大家讨论决定成立国际档案理事会(ICA)。会上通过了ICA的第一份章程,章程中指出,世界各国的档案工作者应共同努力“为了全人类”保护好档案,开展鉴定并提供利用;档案和文件作为全世界共享的遗产和全人类一样具有同一性。

2007年11月,为了庆祝2008年6月9日ICA成立60周年纪念日,ICA(国际档案理事会)全体成员在加拿大魁北克举行的年度全体会议上投票决定,将每年的6月9日定为国际档案日。

中国首届国际档案日

2013年,中华人民共和国国家档案局决定自该年开始,把每年的6月9日即“国际档案日”作为档案部门的宣传日。

国际档案日作为世界档案界一个盛大节日,为世界的档案工作者推动本国档案事业的发展提供了一个契机,有助于提升档案在大众、政治家、决策者以及赞助机构中的地位,鼓励新的用户和扩大用户基础,改变档案部门和档案专业的形象,让档案界发挥出它最充分的意义,从而建立起更大的信心与与社会的互动。

周六早晨,阳光正好,又是一个慵懒的周末。法学院卓法12-1班的杨静怡同学伸了一下懒腰,突然意识到自己已经迟到了。当其他同学正享受双休日的轻松和惬意时,她还要学习双学位的课程。“有时候选择就是一念之间。”那天,杨静怡选择了逃课。作为院学生会主席的她,不仅要参加各种活动,还要准备大学英语六级和本专业的考试,选择双学位无疑是选择了一种更加忙碌甚至是超负荷的生活方式。“也曾想过放弃,可我不后悔选择双学位。未来这个文凭可能不会被认可,但你的知识会被认可。”

杨静怡只是我校众多修读双学位的学生中的一个缩影。

文凭诚可贵 知识价更高

关注我校双学位修读状况

学生的一个缩影。对这部分同学来说,选择双学位就意味着漫长的几乎没有周末、没有太多闲暇的学习生活,在这忙碌的背后,双学位究竟为大家带来了什么呢?

三年磨砺 冷暖自知

据学校教务处介绍,我校辅修双学位是由国家教育主管部门批准开办的。自2010年开设双学位课程以来,我校修读双学位的学生人数在不断增加。经过四年的探索,辅修双学位的工作日趋完善。2010年时,为了给学生们提供更多的选择,学校的双学位共设10个专业,经过长期的实践摸索,从2011年开始我校双学位主要集中在5个专业:金融学、会计学、财务管理、英语、法学。教务处老师表示,就学校开设双学位工作而言,管理难度较大,但考虑到学生的需要,学校坚持推进了这项工作,并采取按学分收费,双学位班与自然班相结合等方法来尽量解决教学工作中的问题。学校开设双学位有两个条件,一是国家政策的支持,二是学生的意愿。如今的社会背景,正好满足了学校开设双学位的条件。

要拿到双学位的毕业证书需要经过三年的磨砺,据2009年《云南财经大学本科生修读双学位学士学位管理办法》规定:修读双学士学位专业的学生,在主修专业学制规定的学习年限内,修读完双学位副修专业人才培养方案规定的要求的学分,成绩合格,且平均分绩点达1.5(含1.5)以上,符合获得学士学位条件者,授予云南财经大学双学士学位。

在这三年里,有的同学投入了大量的时间与精力坚持了下去,也有部分同学因为学业的压力及其他选择放弃了双学位的学习。会计学院的方雨岑同学在选修双学位的时候并没有犹豫,她说自己修双学位是因为对股票、债券等金融

方面的知识很感兴趣,也想要让自己多一些竞争力。对她来说,时间冲突成了修双学位的一大问题,社团活动、班委工作、再加上兼职等课外活动,每天风里来雨里去,忙得天昏地暗没有休息时间。尤其在是挂了一门专业课后,她动摇了修双学位的信心:“觉得自己学不好想要放弃,但是修到一半放弃了又不甘心。”

知识比文凭更具价值

据了解,以前双学位的课程和专业课的课程几乎同步,期末考试要比别人多复习四五个科目,一个头两个大,后来学校有所调整,双学位课程提前结束提前考试,充分考虑了修双学位同学的时间安排。方雨岑表示,尽管修双学位

的路稍有坎坷,但双学位使自己求职时多了一块敲门砖。“一转眼就已经大四了,很庆幸自己坚持下来了。”

在这个就业形势日益严峻的时代,不少人选择双学位是为就业增加砝码,那么在社会评价体系中,双学位是否如大家所期待的那样“有用”呢?教育部官方网站在2013年12月10日回答网友提问时明确表示:“教育部现行文件中,没有关于双学位的提法或相关文件。”因此,双学位证书的价值很多时候很难量化。

记者通过采访用人单位负责人了解到,双学位的文凭可以在一定程度上证明学生的学习能力,但并不是决定性因素。沃森生物公司高管运营总监周九平表示,在他们公司的招聘中,双学位在某些岗位上比较占优势,但不同的岗位有不同的要求,技术研究型的岗位更看重专业对口。当然,如果辅修学位是所要求的对口专业,则会慎重考虑。“重要的是你是否符合我们公司的需求,而双学位只能说明你的学习能力很强,不代表你的能力。”沃森公司人力资源经理刘志良如是说。

“我们学校有一些很好的专业,但并不是每一位同学都可以学,双学位则可以满足一些同学的需求,在大学四年里拓宽自己的知识面。双学位一方面满足了学生的兴趣需求,另一方面增强了学生的就业竞争力。”学校教务处老师表示。

我校学生处就业办主任张剑锋说,“双学位的证书证明的是你的知识水

平,真正证明你能力的还是一些资格证书。”他同时表示,选修过双学位的同学与未选修过双学位的同学就业情况有一定的差异:“有很多同学的主修专业是被调剂过来的,学习双学位可以拓宽就业面,有部分单位来学校招聘时特意说明只要指定专业的学生。”

进入大四学年以后,实习、找工作、写毕业论文、考研、考公务员等等占据了同学们的大部分时间,双学位无疑会增加学习负担,但不少同学表示,并不是单纯为了双学位文凭而花费这些时间,双学位可以提供多学知识的机会,也是跨行业就业的一个途径。物流工程12-1班的冯月芳同学说:“在大学里

多学一点,就多一条就业的路。”虽然这张双学位的文凭或许只会被云南本省部分单位所承认,但她表示:“关键是你的实力,多学一点总是好的。”

然而并非所有人都认为选修双学位是不错的选择。会计学院国会11-1班的胡宇航说,“我觉得大学的学习要有专一性,因为每个专业的学习都有难度。选修双学位会分散自己的精力,我认为学习要有明确的目标,做自己擅长的事情,不要功利地学习。”

传媒学院广告11-1班的纪锦剑同学没有坚持修完双学位,他表示:“因为我为主修广告学,辅修财务管理,这两个专业联系不大,学起来比较困难,再加上要在周末上课,没有属于自己的时间,我渐渐觉得修双学位对自己没有必要了,所以决定放弃。但是在这半年的时间里,我学到了很多东西,本来多学点知识就是我当初选择尝试的动力,文凭只是锦上添花罢了。”

杨静怡说,她选择学习双学位是为了在大学里过得更充实,并为将来的职业选择提供更广阔的空间。同时,她认为若是怀着了一颗功利的心选择双学位课程,单纯为了拿到这个文凭的话,这样的学习很难坚持下去。辛苦的时候,她就利用阅读舒缓身心。“我会坚持下去,辛苦是必然的。”杨静怡笑着说。记者 李叶子 杨晓琼



配图

茶香中的往事

国际工商学院 黄一珉

舒城的茶花又开了，守着满山的茶园，手抓起一把刚烤好的新茶，习惯性地把沸水倒入铜壶，壶里飘出了淡淡的茗香，一如当年的熟悉。可不知为何到我嘴里抿出的只有苦涩。

我原以为自己早已淡忘，不料轻轻一触，往昔的记忆便如同这纷飞的花，漫山遍野都是。

记忆如闪电般倒退，仿佛回到了那年盛夏的那个傍晚。有人把我领进那明亮的宅子，竹楼外灯笼正红，透过雕刻着木棉花的屏风，我看到人群中那个人，他一身冰蓝绸缎，乌发束着白色丝带，周围的人都称他作周郎。他孤高的背影映在白月光下，孤寂而淡然，就在那一瞬间，我觉得我再也无法移开视线。那天他们的谈话我一句都没听进去。我只知道那蓝衣公子，他是周公瑾，也是我决定追随一生的人。

于是，我开始伴随在公瑾身边。在遥遥无期的戎马生涯，我所能做的只是在周郎夜阅兵书时，泡上一壶弥漫着芳香的白兰花茶，偶尔翻翻《左传》聊以慰藉。乱世纷扰，战国风起云涌，直到那天我随周郎操练的丹杨精锐日夜急行奔波半月有余，终于和孙伯符率领的江东旧部汇合。不愧是赫赫有名江东之虎的虎父无犬子，他坚毅果敢一声令下，战火的利爪向江东大地深处蔓延，士气高涨势不可挡，果不出数日便夺回了故土。远远看着这两个意气风发的少年将领，我知道这一定只是个开始，他的光芒定会照耀整个江东。

建安四年，捷报连连的熙风吹起，周郎率两万兵马乘胜追击奇袭皖城，俘虏庐江太守刘勋，也招引了江湖四海的能人贤士前来投靠，追随孙周二人大打天下。这将是属于他们的时代。

建安五年的春分，迈着它沉重的步子，不可抗拒地来了。那天大半夜军营突然一片骚乱，据说是传来紧急密报，孙策将军于丹徒遇刺，不治。那天，燃遍了大半个江东的生命仿佛急速上升的烟花，瞬间凋谢了。

噩耗传来当晚，周郎立马下令从江夏撤军。而他却独自一人站在空荡荡的营地前，三夜未眠。看着周郎日渐消瘦的身躯不禁有些担忧，十三年的羁绊，并肩作战的日子，昔日彼此描绘的蓝图仿佛在一瞬间被击溃，遗失的是什么，粉碎的又是什么。我总在想，我是能理解周郎的，毕竟我对孙策将军也是动心折服的，但或许不是真正理解。动荡不安的年代连我也早已看惯生离死别，也许这一次，于周郎是不一样的。

弟承兄业，延续着历史车轮的轨迹。周郎决心留下辅助东吴的君主直到王业大成，他长年奔走在各城之间，我也只好跟着四处辗转。而我平时所做得最多的，还是泡上一壶提神的水，用清茶的茶香缓解疲惫和忧烦。偶尔会在深夜听到书房内传来一阵阵剧烈的咳嗽声，我真的很想劝说周郎去歇会儿，这样下去是会积劳成疾的。而事实上我也劝说

过，可他每次都是只顾看书，头也不抬：“王业成兮四海清，四海清兮天下太平。今天下不安，王业未成，我又岂能安歇？你且退下吧。”

建安十三年冬天的冬天，江面上的东南风起，正应着周郎的雄心壮志。漫天的业火染红了江面，他将八十万大军付之一炬，这熊熊的烈火，烧毁了曹军相连的三千船舶，燃尽了曹军的狼子野心，也使江东的未来在此浴火重生。这千古一炬，划破了长空，与尊严无关，与生死无关，这个赤壁是为他铺就的舞台，他最刺眼的光芒从此深深烙在了我的记忆中，我的心头，挥之不去。建安十四年，周郎击退曹仁于南郡，屯据江陵。我知道以周郎的雄才大略并不会止步于此，要具备与曹对峙的资格，离王业大成更近一步，惟有西进取蜀。

那天我特意泡了一壶桑杏茶，端进书房里，看到周郎在调度人事，估摸是战事又起了。近日来周郎的咳嗽越发严重了，定是不久前的箭伤又发作，加上常年行军，承受的绝不是一般的损耗，才会积劳成疾。

我问了吕蒙将军，他告诉我，主上已同意我们出兵取蜀了，不日便要启程。我知道周郎已下定决心去打这场硬仗，此战凯旋后，天下格局又将大变。这不正是孙策将军的夙愿吗。

出征前点兵，出乎意料的是，我被安排到军中暂代一个文职，留守江陵。我只是个斟茶倒水打杂的书童，读过几

本史书罢了，唯一沾光的就是能常年伴周郎左右，没想到现在竟如此被器重。而这次西进取蜀，是我第一次没有跟随在他身边出征。

没想到，这一别，却成了永远的别离。

我自幼父母早亡，受亲朋所托，投靠到周郎门下当个小小的杂役。乱世风雨，我信天命难违，就算一人孤单飘零，我都不曾痛苦过。可为何今日却觉得老天是那样的不公？为什么觉得今日有什么重要的东西不可挽回地失去了……

我没有再留在军中。一路护送周郎的灵柩回返舒城。当年他为了一个夙愿为东吴争了半壁天下，可我没他的慷慨，也没他的能耐，我一介山野小民，如果不是当初所幸遇到周郎，随他见识山河岁月，经历大小战役，我依然是山里无知的贱民，平凡一生。最终我还是回去当我的山野小民了，整天看着我那近乎荒废的茶园发呆，偶尔回忆往事。

看，沸水又溢出来了，我准是又想起那些不该想的事了。哎，我总会问自己，如果可以重来再来，我会不会选择从来没踏进过那明亮的宅子，也不去看竹楼边的红灯笼？是不是这样就可以避免那种命运。想着想着不知不觉便泪流满面了。轻轻揉了揉双眼，我仿佛又看到了不远处，一个穿着冰蓝绸缎，头束白色丝带的身影，屹立在冷寂的月光下。

我们

国际工商学院 彭晶琪

我们是两片
掉进秋天的叶子
无法在满地金黄中
相认

你用学纹的纸卷起
思念的烟草
引燃回忆的
盛宴
呼出冬日的雪花
冻住
蝴蝶与指尖

我执笔描眉间的
正楷
谁的裙摆摇曳
夜空荡漾星光
满溢
唯有失明的人独享
此刻清欢

咫尺间
燕雀叼去了纹路
蚂蚁沿着你的脉搏
归家
而我失了
方向
季节太薄

我们是两片
掉进秋天的叶子

决，募得天光豁然开朗，黑洞把你吐回给白昼。这一连串的经验，从惊到喜，中间还带着不安和神秘，历时虽短而印象很深。

坐火车最早的记忆是在十岁。正是抗战第二年，母亲带我乘火车北上昆明。滇越铁路与富良江平行，依着横断山脉蹿距的余势，江水滚滚向南，车轮铿锵向北。也不知越过多少桥，穿过多少山洞。我靠在窗口，看了几百里的桃花映水，真把人看得眼花缭乱。

萨洛扬的小说里，有一个寂寞的野孩子，每逢火车越野而过，总是兴奋地在后面追赶。四十年前在四川的山国里，越洋过海，坐的却常是飞机，而非火车。飞机虽可想成庄子的逍遥游，列车的御风之旅，但是并不耐看。哪像火车的长途，催眠的节奏，多变的风景，从窗缝里看出去，又像是在人间，又像驶出了世外。所以在海外旅行，凡经过的双轨能到之处，我总是站在月台——名副其实的“长亭”——上面，等那阳刚之美的火车轰轰隆隆其势不断的踹进站来，来载我去远方。

三年里去里昂参加国际笔会的年会，从巴黎到里昂，当然是乘火车，为了深入法国东部的田园诗里，看各色的牛群，或黄或黑，或白底而花斑，嚼不尽草原缓坡上远逐天涯的芳草萋萋。陌生的城镇，点名一般地换着站牌。小村更一现即逝，总有白杨或青枫排列于乡道，掩映着粉墙红顶的村舍，衬以教堂的细瘦尖塔，那么秀气地指着远天。席思礼、毕沙罗，在初秋的风里吹弄着牧笛吗？那年法国刚通了东南线的电气快车，叫做 Le TGV (Train a Grande Vitesse)，时速三百八十公里，在报上大张宣扬。回程时，法国笔会招待我们坐上这娇红的电鳗，由于座位是前后相对，我一脚竟倒骑着长鳗进入巴黎。在车上也不觉得怎么“风驰电掣”，颇感不过如此。今年初夏和纪纲、王蓝、健昭、扬牧一行，从东京坐子弹车射去京都，也只觉得其“稳健”而已。车到半途，天色渐暗，正吃着鳗鱼饭的便当，吞着苦涩的札幌啤酒，车厢里忽然起了骚动，惊叫不绝。在邻客的探首指点之下，讶见富士山的雪白矗晚空，明知其为真实，却影影绰绰，像一篇怪诞的幻象。车行级快，不到三五分钟，那一影淡白早已被近丘所遮。那样快的变动，敢说浮士绘的画师，戴着跨跨的武士，都不曾见过。

在夜里踏着轨道的碎石，鞋声轧地走回家去，有时在冬日的深宵，诗写到一半，正独对天地之悠悠，寒颤的汽笛声会一路沿着小巷呜呜传来，凄清之中有其温婉，好像在说：全台都睡了，我也要回去了，你，还要独撑这倾斜的世界吗？夜半钟声到客船，那是张继。而我，总还有一声汽笛。

在香港，我的楼下是山，山下正是九广铁路的中途。从黎明到深夜，在阳台上滚滚碾过的客车、货车，至少有一百班。初来的时候，几乎每次听见过车过，都不禁要想起铁轨另一头的那一片土地，简直像十指连心。十年下来，那样的节拍也已习惯，早成大静僻里的背景音乐，与山海风潮合成浑然一片的天籁了。那轮轨交磨的声音，近时哀沉，近时壮烈，清晨将我唤醒，深夜把我摇醒，已经潜入了我的脉搏，与我的呼吸相通。将来我回去台湾，最不惯的恐怕就是少了这金属的节奏，那就是真正的寂寞了。也许应该把它录下音来，用最敏感的机器，以备他日怀旧之需。附近有一条铁路，就似乎把住了人间的动脉，总是有情的。

香港的火车电气化之后，大家坐在冷静如冰箱的车厢里，忽然又怀起旧来，隐隐觉得从前的黑头老火车，曳着煤烟而且重重叹气的那种，古拙刚愎之中仍不失可亲的味道。在从前那种火车上，总有小贩穿梭于过道，叫卖斋食与“凤爪”，更不少了的是报纸。普通票的车厢里，不分三教九流，男女老幼，都杂杂沓沓地坐在一起，有的默默看报，有的怔怔望海，有的瞌睡，有的啃鸡爪。有的困困地聊天，有的慷慨激昂地痛论国事，但旁边的主妇并不理会，只顾着呵斥自己的孩子。如果你要香港社会的样品，这里便是。周末的加班车上，更多广州返来的回客，一根扁担，就挑尽了大包小笼。此情此景，总令我想起杜来叶 (Honoré Daumier) 的名画《三等车上》。只可惜香港没有产生自己的杜来叶，而电气化后的明净车厢里，从前那些汗气、土气的乘客，似乎一下子不见了，小贩们也绝迹于月台。站在今日画了黄线的整洁月台上，总觉得少了一些什么，直到记起了从前那一声汽笛长啸。

愿一路平安， 桥且坚固， 隧道且光明



余光中，著名诗人、文学家。

余光中先生说，散文不是我的诗余，散文与诗，是我的双目。文中的火车承载了几代人对时代变迁的感怀，从记忆深处驶来，穿过晦涩的风雨，光芒的海，携着沧桑的美丽、崭新的期望，迎接上路的人，驶向明天。正如文章引诗所言，“愿你一路平安，桥都坚固，隧道都光明。”且让我们透过先生的眼睛，沿着他记忆的铁轨，触摸三十年前的年代情怀。

记忆像铁轨一样长 (节选)

我的中学时代在四川的乡下度过。那时正当抗战，号称天府之国的四川，一寸铁路也没有。不知道为什么，年幼的我，在千山万岭的重围之中，总爱对着外国地图，向往去远方游历，而且见到月历上有火车在旷野奔驰，曳着长烟，便心随烟飘，悠然神往，幻想自己正在那一排长窗的某一扇窗口，无穷的风景为我展开，目的地呢，则远在千里外等我，最好是永不到达，好让我永不下车。那平行的双轨从天边疾射而来，像远方伸来的双手，要把我接去未知；不可久视，久视便受它催眠。

乡居的少年那么神往于火车，大概是因为它雄伟而修长，轩昂的车头一声高啸，一节节的车厢铿铿跟跟，那气派真是慑人，继续单调而催眠，也另有一番情韵。过桥是俯瞰深谷，真若下临无地，踟蹰而行，一颗心，也忐忑忐忑呆灾半空。黑暗迎面撞来，当头罩下，一点准备也没有，那时过山洞。惊魂未定，两壁的回声轰响不绝，你已经愈陷愈深，冲进山岳的盲肠去了。光明在山的那一头迎你，先是一片幽昧的微熹，迟疑不

雅词诗苑

鹊桥仙·雪中思

会计学院 张威

云卷云舒，花落雪开。
南燕栖巢倦来。
财帛散尽踏雪怀，
经纶满腹何须摆。
大宇苍茫，羽覆玉盖。
学识但求自在。
张臂拥雪一袭白，
威武不染心自彩。



现代设计艺术学院 二〇一四届毕业 设计作品选登

张金秋 袁紫薇 摄



为什么我不该挥手舞手中呢？
乘客多少都跟我有一
亲。
去吧，但愿你一路平
安，
桥都坚固，隧道都光
明。

